

ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΨΑΛΤΙΚΗΣ



1814 - 2014

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ, ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ἀφιερωμένο

στή μνήμη τῶν τριῶν μεγάλων εὐεργετῶν τοῦ ἔθνους

Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδύτων

Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου

Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

17 καὶ 18 Ὀκτωβρίου

Μέγαρο Μουσικῆς Ἀθηνῶν

Αἴθουσα BANQUET

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

09:00-09:10 Καλωσόρισμα από τον Κωνσταντῖνο Μπουσδέκη.

09:10-09:30 Χαιρετισμοὶ καὶ ἀνάγνωση μηνυμάτων.

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Μελοποιία - Ἐξήγηση - Σημειογραφία

Πρόεδρος: Δημήτριος Μπαλαγεώργος

09:30 π. Νεκτάριος Πάρης: «Οἱ περὶ ψαλτικῆς Πατριαρχικῆς Ἐγκύκλιοι τοῦ Ἰανουαρίου 1880».

09:50 Κωνσταντῖνος Βαγενᾶς: «Ἡ Μελοποιία στὸ μεταρρυθμιστικὸ ἔργο τῶν Τριῶν Δασκάλων».

10:10 Μιχαὴλ Στρουμπάκης: «Ζητήματα μελοποιίας καὶ σημειογραφίας μέσα ἀπὸ τὸ μουσικὸ ἔργο τοῦ Πρωτοψάλτη Χίου, Ἰωάννη Καββάδα (19ος αἰ.)».

10:30 Ἰωάννης Λιάκος: «Ὁ Πρωτοψάλτης Κυδωνιῶν, Δημήτριος Μακαρώνης καὶ τὸ συνθετικὸ τοῦ ἔργο».

10:50 Συζήτηση

11:30 Διάλειμμα

12:00 Σέβη Μαζέρα: «Ἱερόν Μετόχιον Ἱερᾶς Μονῆς Μεγίστης Λαύρας «Ἁγία Μονή» Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου - Σκόπελος: Νέες μελοποιήσεις Ἀκολουθιῶν σὲ χειρόγραφες «Φυλλάδες» ἀνωνύμου γραφέος καὶ μελουργοῦ, γραμμένες στὴ Νέα Μέθοδο Ἀναλυτικῆς Σημειογραφίας».

12:20 Ἰωάννης Ἀρβανίτης: «Οἱ ἐξηγήσεις τῶν Τριῶν Διδασκάλων: ἄκουσμα παλαιὸν ἢ νέον;».

12:40 Κωνσταντῖνος Ἰ. Φωτόπουλος: «Ἡ πορεία μιᾶς καταληκτικῆς θέσης τοῦ κυλίσματος τῶν μεταβυζαντινῶν εἰρμολογικῶν μελῶν. Τί παραδόθηκε καὶ τί δὲν παραδόθηκε ὡς ἐξήγηση τῆς θέσης ἀπὸ τοὺς Τρεῖς Διδασκάλους».

13:00 Γεώργιος Ντόβολος: «Ἡ ἀναλυτικὴ γραφὴ στὶς ἔντυπες ἐκδόσεις βυζαντινῆς μουσικῆς τοῦ 20οῦ αἰῶνα («Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον», Ἀθανασίου Παναγιωτίδη)».

13:20 Συζήτηση

14:00 Λήξη τῆς συνεδρίας

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Ἱστορία

Πρόεδρος: π. Νεκτάριος Πάρης

17:00 Ἀθανάσιος Παῖβανᾶς: «Γρηγόριος Πρωτοψάλτης ὁ Βυζάντιος». Χορωδία Θρασυβούλου Στανίτσα, Αἴθουσα Φιλολογικοῦ Συλλόγου “Παρνασσός”, 7 Ἰουνίου 1976».

17:20 Maxim Grosin: «2004-2014. 10 χρόνια παρουσίας τῆς ψαλτικῆς τέχνης στὴ Ρωσία».

17:40 Γεώργιος Ἀγγελινάρας: «Ἡ Μεταρρύθμιση τῶν Τριῶν Διδασκάλων, σημεῖον ἀντιλεγόμενον».

18:00 Μιλτιάδης Παππᾶς: «Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης...».

18:20 Συζήτηση

19:00 Λήξη τῆς συνεδρίας

20:00

Ψαλτικὴ ἐκδήλωση

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Θεωρία

Πρόεδρος: Ευστάθιος Μακρής

09:00 A. Elisseeva, I. Starikova: «Some problems in the translation of Greek musical terminology into Russian: Towards an edition of the Greek-Russian dictionary of musical terms».

09:20 Σπυρίδων Άσπιώτης: «Ή έναρμόνια φθορά ώς άπλή ύφεση; Παρατηρήσεις επί τών μουσικών κειμένων, άπό τή μεταρρύθμιση (1814) έως τήν Πατριαρχική Έπιτροπή (1881 - 1883)».

09:40 Εύάγγελος Σολδάτος: «Τά διαστήματα τής μουσικής πριν και μετά τή μεταρρύθμιση του 1814, οί αίτίες και οί συνέπειες του διαστηματικού προβλήματος».

10:00 Georgios K. Michalakis: «The almost complete auto-sufficiency of the so-called “New Method” of the Three Teachers, and the urgent need to re-instate it as a reference point for all contemporary scientific and technological research on Psaltiki».

10:20 Χαράλαμπος Συμεωνίδης: «Άξιολόγηση τών καινούριων στοιχείων τής Νέας Μεθόδου σε σχέση με τή θεωρία και τίς αναλυτικές γραφές που αντικατέστησε».

10:40 Συζήτηση

11:30 Διάλειμμα

12:00 Ευστάθιος Μακρής: «Ή έννοια τής “ρυθμικής έμφάσεως” στον Χρυσάνθο και οί προεκτάσεις της».

12:20 Κωνσταντίνος Χ. Καραγκούνης: «Ή συστηματική θεωρία τών ήχων με βάση τήν ισχύουσα μελοποιητική παράδοση».

12:40 Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου: «Ή διαστρέβλωση τής Παράδοσης (προφορικής, γραπτής και θεωρητικής) μέσα άπό τήν παρανόηση τής μεταρρύθμισης τών Τριών Δασκάλων».

13:00 Ίερομόναχος Συμεών Σιναΐτης: «Πρώιμα μεταρρυθμιστικά βήματα του Χρυσάνθου».

13:20 Συζήτηση

14:00 Λήξη τής συνεδρίας

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Ίστορία

Πρόεδρος: Γρηγόριος Αναστασίου

16:30 Νικόλαος Γ. Μπούκας: «Η μεταρρύθμιση τῶν Τριῶν Δασκάλων καὶ ἡ σχέση της μετὴν Κεφαλληνιακὴ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσική».

16:50 Βασίλειος Χάδος: «Περὶ τῆς Νέας Μεθόδου τοῦ 1814. Θεωρητικὲς καὶ πρακτικὲς προεκτάσεις της στὸ Ἅγιον Ὅρος».

17:10 Nikola Popmihajlov: «Serbian chant and the reform of the Three Teachers».

17:30 Κωνσταντῖνος Κατσίκης: «Ἡ μεταρρύθμιση τοῦ 1814 μέσα ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Ἁγγελοῦ Βουδούρη. Παρατηρήσεις γιὰ τὴν ψαλτικὴ τέχνη ἕναν αἰῶνα μετὰ τὴν καθιέρωση τῆς Νέας Μεθόδου».

17:50 Βασίλειος Μαρουλάς, Δημήτριος Σκρέκας: «Καὶ διὰ νὰ δείξω εἰς αὐτοὺς ὅτι οἱ διδάσκαλοι μιμοῦνται τὰ φωτισμένα ἔθνη - Ἀναδιφήσεις στὸ περικείμενο καὶ συγκείμενο τῆς Νέας Μεθόδου».

18:10 Συζήτηση

19:00 Λήξη τοῦ Συνεδρίου

20:00

Ψαλτικὴ ἐκδήλωση

Ἐπιστημονική Ἐπιτροπή:

Εὐστάθιος Μακρῆς, Ἀναπληρωτῆς Καθηγητῆς Τμήματος Μουσικῶν
Σπουδῶν Ἰονίου Πανεπιστημίου

Δημήτριος Μπαλαγεῶργος, Ἐπίκουρος Καθηγητῆς Τμήματος Μουσικῶν
Σπουδῶν Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Γρηγόριος Ἀναστασίου, Ἐπιστημονικός Συνεργάτης Ἰδρύματος Βυζαντινῆς
Μουσικολογίας τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

Κωνσταντῖνος Φωτόπουλος, Φιλολόγος καὶ

Κωνσταντῖνος Μπουσδέκης, Μουσικολόγος, Ἰδρυτὲς τοῦ Σχολείου
Ψαλτικῆς

Γραμματεία, συντονιστική - ἐκτελεστική:

Ἰωάννης Τραϊφόρος, Νικόλαος Μπουσδέκης, Ἀλέξιος Φωτακόπουλος,
Δημήτριος Μπριασούλης

Ἐπικοινωνία:

Τηλ.: (+30) 210 8022266

Κινητὸ τηλ.: (+30) 697 3339641, (+30) 697 1779907

Ἴστοσελίδα: www.sholeionpsaltikis.gr

E-mail: info@sholeionpsaltikis.gr