

Οι παρουσιάσεις βιβλίων από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης μας αποτελούν κάθε χρόνο ιδιαίτερο πολιτιστικό γεγονός. Σημαντικοί /ες συγγραφείς, αξιόλογοι ομιλητές /τριες, και ξεχωριστοί καλλιτέχνες φέρνουν σε επαφή το κοινό με βιβλία, που αγαπήθηκαν και διαβάστηκαν, ή με άλλα που τώρα ξεκινούν το ταξίδι τους. Ο φετινός κύκλος παρουσιάσεων, βάζει τη γυναίκα στο κέντρο της έρευνας και οδηγεί τη ματιά και τη σκέψη μας σε μονοπάτια, που ως τώρα, ίσως δεν είχαμε φανταστεί. Θερμές ευχαριστίες στον Γιώργο Βιδάλη, το Διοικητικό Συμβούλιο και το προσωπικό της Βιβλιοθήκης για τις ποιοτικές βραδιές, που ξέρουν να μας προσφέρουν.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Οι γυναίκες υπήρξαν, διαχρονικά, η σιωπηλή κοινωνική πλειοψηφία, αναλαμβάνοντας ρόλους, που άλλοι καθόρισαν για αυτές και άλλοι τους επέβαλλαν, αλλά που οι ίδιες υπηρέτησαν για πάρα πολλούς αιώνες. Στη λογοτεχνία οι άντρες συγγραφείς, με αντρικό λόγο και μέσα από την αντρική εμπειρία δημιούργησαν ηρωίδες, που αδυνατούσαν να εκφράσουν το βίωμα του δικού τους φύλου, του γυναικείου. Τι γίνεται, όμως, όταν οι γυναίκες παίρνουν τον λόγο; Ποια μυστικά αποκαλύπτονται από τις συγγραφείς και τις ηρωίδες τους ύστερα από τόσους αιώνες σιωπής;

Η Πρόεδρος Δ.Σ.  
και Δημοτική Σύμβουλος

ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ ΓΚΙΟΚΑ

δημιουργικό: Χριστάκη Ρούλα



#### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αλέκου Κοντόπουλου 13,  
Αγία Παρασκευή, 153 42  
Τμήμα Ενηλίκων 210-6395335  
Παιδικό Τμήμα 210-6396311  
Μουσείο Αλέκου Κοντόπουλου 210-6010121  
Γραφείο Διοίκησης 210-6392922  
fax 210-6006434 e-mail viv-agp1@otenet.gr

#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΟΝΤΟΠΕΥΚΟΥ

Χίου & Σωτήρος 2, Αγία Παρασκευή, 153 43  
210-6000943  
fax 210-6011945 e-mail viv-agp2@otenet.gr

[www.vivagiaparaskevi.gr](http://www.vivagiaparaskevi.gr)



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ



Είσοδος ελεύθερη

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΑΛΕΚΟΥ  
ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΤΗ  
ΣΚΙΑ  
ΤΗΣ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Το αφιέρωμά αυτό είναι ένα σπάνιο ταξίδι στην αθέατη πλευρά της Ιστορίας. Αποτελεί φόρο τιμής στις γυναίκες της σκιάς και ιδιαίτερα στον προφορικό πλούτο του λόγου τους. Μια διαρκής δοκιμασία η ζωή τους με φτώχεια, πείνα, πολέμους, μετανάστευση. Παγιδευμένα όνειρα, ματαιωμένες προσδοκίες λόγω ανάγκης, άγνοιας, μοιρολατρίας. Αλλά και θυμολογία, δυναμισμός, ελπίδα, κουράγιο.

επιμέλεια-παρουσίαση  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΙΔΑΛΛΗΣ**  
δημοσιογράφος

*«Οι καταδικασμένες στην αφάνεια γυναίκες. Οι ανώνυμες, αθέατες εξόριστες της ιστορίας... που έσπειραν πεδιάδες, έθρεψαν αναρίθμητα στόματα, θρήνησαν βρέφη και παιδιά, μάζεψαν ελιές το καταχείμωνο... έξεψαν υποζύγια, έκοψαν ξύλα, κουβάλησαν νερό από το ποτάμι... Έρθωσαν το ανάστημά τους στον κατακτητή, ξενοδούλεψαν... διαχειρίστηκαν το βίος της φαμίλιας, έθαψαν όνειρα, καημούς, προσδοκίες, αγωνίες, βάσανα κι απαγορευμένες αγάπες, κατάπιαν οικογενειακές αγριότητες, τραγούδησαν την ξενιτιά, υπόμειναν την προσφυγιά, θάφτηκαν στα τάρταρα για να στεριώσουν γεφύρια και να τιμήσουν το όνομα του πατέρα, του συζύγου, του αδελφού.»*

Απόσπασμα από το βιβλίο της Μαριάννας Κορομηλά «Η Μαρία των Μογγόλων», εκδόσεις Πατάκη, που δίνει ανάγλυφα το σκεπτικό ετούτου του αφιερώματος.

Το σχέδιο του εξωφύλλου είναι της **ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ**



**ΔΕΥΤΕΡΑ 03** ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

**Άλκη Ζέη**

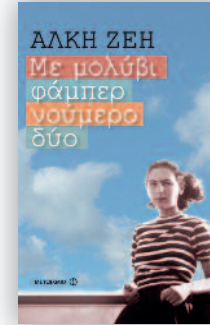
| Εκδόσεις Μεταίχμιο

**«Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο»**



Τα παιδικά, εφηβικά και νεανικά της χρόνια διηγείται στο αυτοβιογραφικό αυτό βιβλίο η Άλκη Ζέη. Χρόνια ξεγνοιασιάς αλλά και ζοφερών συνθηκών (πόλεμος, κατοχή, εμφύλιος). Η Σάμος και κυρίως η Αθήνα από το 1925 έως το 1945, πρόσωπα και γεγονότα, οικογένεια, συγγενείς, φιλενάδες, σχολεία, ερωτικά φλερτ σε δύσκολους καιρούς μέσα από την απλή, γλαφυρή και τρυφερή ματιά της συγγραφέως.

Διαβάζει αποσπάσματα η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου**.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 10** ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

**Τασία Βενέτη**

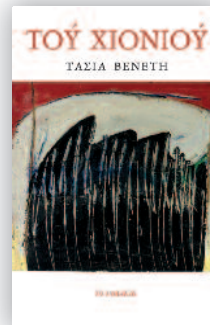
| Εκδόσεις Ροδακί

**«Του χιονιού»**



Μικρές ιστορίες από την Ήπειρο απεικονίζοντας έναν κόσμο στερημένο, περήφανο, ταλαιπωρημένο από τα χρόνια του πολέμου και του εμφύλιου έως τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια. Γυναίκες παγιδευμένες στις Συμπληγάδες της Ιστορίας μέσα από αμειλικτες συμφορές επιβιώνουν με υπομονή και κουράγιο. Γλώσσα δωρική, πυκνή, κοφτή με την ηπειρώτικη ντοπιολαλιά.

Διαβάζουν αποσπάσματα οι ηθοποιοί **Μαρία Κατσανδρή, Ελένη Ουζουνίδου**. Συμμετέχουν οι μουσικοί **Μανούσος Πλουμίδης (κλαρίνο), Παναγιώτης Σιώτος (λαούτο), Μαρία Τσουκαλά (τραγουδι)**.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 17** ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

**Καταγραφή-επιμέλεια Μαρία Σαμπατακάκη (ιστορικός)**

| Εκδόσεις Τόπος

**«Ζαννιά Κότσικα είναι τ' όνομά μου»**



Θυμίζει συναξάρι με την απλή, λαϊκή γλώσσα της και με το θυμολογικό πνεύμα της η μαρτυρία της Κότσικα. Αφηγείται την πολυπαθή ζωή της από τα μεσοπολεμικά χρόνια έως τον Εμφύλιο (όταν έφυγε από ένα ορεινό χωριό της Αρκαδίας ερχόμενη με τον άντρα της στην Αθήνα για καλύτερη τύχη). Αξιοθαύμαστη απαντοχή και θέληση για επιβίωση κόντρα σ' αντίξοες κοινωνικές συνθήκες.

Διαβάζει αποσπάσματα η ηθοποιός **Νατάσα Ασίκη**.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 24** ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

**Τίτσα Πιπίνου**

Kasseris Publications-  
Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση  
Δωδεκανήσου

**«Οι γυναίκες της Δωδεκανήσου»**



Μια εκλαϊκευμένη μελέτη για τις μικρές κοινωνίες της Δωδεκανήσου με περιστατικά και μαρτυρίες γυναικών αλλοτινών χρόνων, διανθισμένη με σπάνιο φωτογραφικό υλικό σε επιμέλεια του φωτογράφου Νίκου Κασέρη. Γυναίκες «αιχμάλωτες» των καιρών λόγω κοινωνικών συνθηκών, ηθών κι εθίμων.



Θα μιλήσει η **Φανή Κωνσταντίνου, τέως διευθύντρια φωτογραφικού αρχείου Μουσείου Μπενάκη**. Διαβάζουν αποσπάσματα οι ηθοποιοί **Ευδοκία Σουβατζή, Μαρία Τσιμά**. Συμμετέχουν οι μουσικοί **Παύλος Παπαδόπουλος (βιολί), Νίκος Παγκράτης (λαούτο)**.