

ΦΥΣΑΕΙ ΚΟΝΤΡΑ στην Αγία Παρασκευή

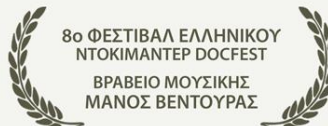
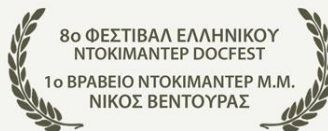
Υπάρχει ένα διαφορετικό σινεμά και είναι εθουδαίο

NEW STAR

ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ, ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ



ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ
ΤΗ ΣΦΑΓΗ ΤΟΥ ΛΑΝΤΛΟΥΟΥ,
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΗ ΤΙΚΑ, ΑΡΧΗΓΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΕΡΓΩΝ-ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΩΝ,
ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ «ΑΓΝΩΣΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ» ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ,
ΤΑΥΤΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ & ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΕΝΟΣ ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

ΡΑΛΙΚΑΡΙ

Ο ΛΟΥΙΣ ΤΙΚΑΣ ΚΑΙ Η ΣΦΑΓΗ ΤΟΥ ΛΑΝΤΛΟΥΟΥ

ΕΝΑ ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΩΡΕΣΕ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΙΜΑΤΗΡΟΤΕΡΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΓΟΔΟΣΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΝ ΗΠΑ.

1914-2014

A Non-Organic Production

Producer / Writer: **Lamprini C. Thoma** • Director / Editor: **Nickos Ventouras**
Original Score: **Manos Ventouras** • Song performance by **Frank Manning**

Media Sponsor: ThePressProject

ΔΙΑΝΟΜΗ: **NEWSTARartcinema**, email: newstarcine@gmail.com

ΦΥΣΑΕΙ ΚΟΝΤΡΑ στην Αγία Παρασκευή

20 Απριλίου 1914. Κολοράντο, ΗΠΑ .

Σκοτώνονται δεκάδες απερχοί στα ορυχεία του Ροκφέλερ από επίθεσή της Εθνικής Φρουράς. Ανάμεσά τους ο Λούις Τίκας, Έλληνας μετανάστης που πρωτοστάτησε στην απερχία.



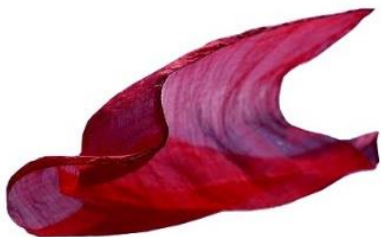
Τετάρτη 29/4, 7:30μμ .

Με αφορμή την εργατική πρωτομαγιά, προβάσουμε την ταινία
«Παλικάρι: Ο Λούις Τίκας και η σφαγή του λάντλου»

Θα ακολουθήσει συζήτησή με το σκηνοθέτη της ταινίας, Νίκο Βεντούρα
και την παραγωγό λαμπρινή Θωμά .

Στο 3^ο Γυμνάσιο Αγίας Παρασκευής (Δερβενακίων)

Στον αγώνα των εργαζόμενων όλου του κόσμου η ελπίδα !



ΦΥΣΑΕΙ ΚΟΝΤΡΑ στην Αγία Παρασκευή

E-mail : fysaeikontra@live.com

Blog : <http://fysaeikontra.wordpress.com>

Facebook page : <https://www.facebook.com/fysaeikontrasthnagiaparaskevhi>

Twitter : <https://twitter.com/fysaeikontra>