**Πρόγραμμα Σεμιναρίου**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 31/10**

10.15 – 10.30 Ώρα προσέλευσης

10.30 – 11.30

Βασικές αρχές

Από την αρχική ιδέα στην ιστορία

Ανάπτυξη της ιστορίας

Προϊστορία (το παρελθόν του ήρωα)

11.30 – 12.30

Δομή και πλοκή

Διάλειμμα 15΄

12.45 – 13.45

Χαρακτήρες και συγκρούσεις (χαρακτήρων)

Γένεση, ανάπτυξη και εξέλιξη χαρακτήρων

Διάλογοι, υπαινιγμοί και σιωπές

13.45 -14.45

Τα είδη του σεναρίου

Δράμα, κωμωδία και οι ενδιάμεσες αποχρώσεις

Τα αρχέτυπα και η συμβολή τους στη συγγραφή του σεναρίου

**ΚΥΡΙΑΚΗ 1/11**

10.15 – 10.30 Ώρα προσέλευσης

10.30 - 11.30

Δημιουργώντας χαρακτήρες

Θέατρο και σενάριο: ομοιότητες και διαφορές

11.30 - 12.30

Το σενάριο στο documentaire (έρευνα και τεκμηρίωση)

Οι προφορικές μαρτυρίες στο ντοκιμαντέρ

Μεθοδολογία προσέγγισης και τεκμηρίωσης

Πραγματικότητα και Δραματουργία (ή πώς γίνεται σενάριο μια

πραγματική ιστορία)

Docudrama και biopic

Διάλειμμα 15΄

12.45 - 13.45

Αξιολόγηση και ανάλυση σεναρίου. Η συμβολή τους στη βελτίωση του έργου.

Τα εργαστήρια σεναρίου και η χρησιμότητά τους.

Οι απαιτήσεις των τηλεοπτικών

Ο φάκελος παρουσίασης ως στοιχείο εντυπωσιασμού

13.45 -14.45

Κινηματογράφος και τηλεόραση

Μικρού και μεγάλου μήκους

Διασκευή λογοτεχνικού έργου

14.45- 15.15

Προώθηση του σεναρίου

Το τρίγωνο της δημιουργίας: Παραγωγή – Σενάριο – Σκηνοθεσία

Πνευματικά δικαιώματα

15.15 - 15.30