**ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΙΣ - ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

Η Χειραφέτησις, γράφτηκε το 1901 και θεωρείται η πληρέστερη έμμετρη κωμωδία του σατιρικού ποιητή. Ο Γεώργιος Σουρής μέσα απ’ αυτή τη σάτιρα, υποστηρίζει ουσιαστικά τη χειραφέτηση της γυναίκας και ονειρεύεται να τη δει μορφωμένη, απολυτρωμένη από κοκεταρίες και σνομπισμούς, με δικαιώματα στη ζωή, που θα την κάνουν να αναδειχτεί δημιουργικός κοινωνικός παράγοντας αλλά και χωρίς να καταπατά τη γυναικεία φύση. Οι γυναίκες διεκδικούν πολιτικά δικαιώματα. Τα δύο φύλα αρχικά χωρίζονται και φτιάχνουν δικές τους κοινωνίες αλλά νιώθουν το ένα την έλλειψη του άλλου και ενώνονται ξανά με υποχώρηση των γυναικών.

**Συντελεστές της παράστασης**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Γκεσούλης

**Μουσική:** Γιάννης Ψειμάδας

**Σκηνικά – κοστούμια**: Τίνα Βασιλοπούλου  
**Παίζουν:** Αναστασία Aποστόλου, Μαρίνα Αντωνίου, Τίνα Βασιλοπούλου, Ελένη Δήμου , Μαρία Καραβά, Ελπίδα Κοτρόγιαννου, Γιώργος Λέπουρης, Εύη Μασιάλα, Δημήτρης Μυλωνάς, Κωνσταντίνα Νικολοπούλου, Λάμπρος Πανόπουλος, Κατερίνα Σκόρδη-Τσούρα, Αναστασία Τουρκαντώνη, Δημήτρης Τσαόπουλος, Όλγα Φωτίου