

"RAMAYANA"
Η διαχρονικότητα
του μεγάλου Ινδικού έπους
ζωντανεύει από το
ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΔΑ
σε σκηνοθεσία **Μαρίας Περετζή**
για 5 παραστάσεις
Σαβ. 11/3, Κυρ. 12/3, Σαβ. 18/3, Σαβ. 25/3 και Κυρ. 26/3
Αίθουσα 3Α
Καποδιστρίου 106, Ν. Ιωνία
ώρα 20:30

Μέσα από τη νέα της παράσταση, η ΡΟΔΑ δομεί τη γέφυρα ανάμεσα στο μύθο και το σήμερα αναδεικνύοντας τη σοφία που περικλείεται στο Ινδικό έπος της "Ραμαγιάνα" σχετικά με τη ζωή του ανθρώπου κάθε εποχής και γεωγραφίας.

Στο έπος, όπως και στις μέρες μας, η ισορροπία του κόσμου έχει διαταραχτεί. Μεθυσμένος απ' τη δύναμή του, ο δαίμονας Ραβάνα κρατάει σε ομηρία τους ανθρώπους, χτυπώντας όποιον δεν του είναι αρεστός. Ο αθάνατος Ράμα πρέπει να πάρει ανθρώπινη μορφή για να καταστρέψει τους δαίμονες, με τη βοήθεια των αδελφών του και της πριγκίπισσας Σίτα, της ψυχής του.

Σαν την "Οδύσσεια", η "Ραμαγιάνα" αφηγείται τις περιπέτειες του μυθικού πρίγκηπα πολεμιστή, Ράμα, που περιπλανιέται στα δάση της Ινδίας μέχρι να ξαναβρεί το χαμένο του βασίλειο. Σαν την "Ιλιάδα", περιγράφει τις μάχες και τις περιπέτειες για την ανάκτηση μιας βασίλισσας, της Σίτα. Στο επίκεντρο είναι η μάχη που δίνει διαρκώς το Καλό ενάντια στο Κακό. Η λυρικότητα των στίχων ντύνει τις ιστορίες των ηρώων και δείχνει το δρόμο προς το Ιερό.

Η "Ραμαγιάνα" προβάλλει τον Ράμα σαν ενσάρκωση του Βισνού, του προεξάρχοντος Θεού του Ινδικού πανθέου, ο οποίος υπερασπίζεται το Ντάρμα, την ίδια την Τάξη του Κόσμου. Έτσι, το έπος αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «ευαγγέλιο της λατρείας του Ράμα», και παρέχει μεγάλο μέρος των μύθων και του θρησκευτικού υλικού που σχετίζεται με τον Ινδουισμό.

Παράλληλα, πέρα από τα μυθολογικά του στοιχεία, το έργο σκιαγραφεί και την Ιστορία της Ινδίας, καθώς αφηγείται την επέκταση των αρειανών φυλών του Βορρά μέχρι την Κεϋλάνη, όταν αυτές επέβαλαν τον πολιτισμό στις πρωτόγονες φυλές του Νότου της Ινδικής χερσονήσου.

Τα μέλη της ομάδας ΡΟΔΑ ζωντανεύουν τους χαρακτήρες μετά από μακρόχρονη προετοιμασία και δημιουργούν μόνοι τους τα κοστούμια, τα σκηνικά και τη μουσική επένδυση. Στην παράσταση ακούγονται ζωντανά πιάνο, κρουστά και φωνητικά.

Εισιτήρια 15€

Ηλεκτρονική πώληση εισιτηρίων στο [VIVA.gr](https://www.viva.gr).

<https://www.viva.gr/tickets/theater/ramagiana-1/>

Κρατήσεις θέσεων: 210-2836763 και 6937422456

Περισσότερες πληροφορίες: www.rodatheater.gr

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Μαρία Περετζή

Κείμενο: Δημήτρης Περετζής, Μαρία Περετζή

Σκηνικά: Νίκος Τσιουμπλεκτσής

Μουσική: Τάκης Πατερέλης (πιάνο, φλάουτο, φωνητικά) / Πία Πιερράκου (πιάνο, φωνητικά) / Γιώργος Ντούνης (κρουστά) / Μαρία Θωίδου (φωνητικά) / Πάτυ Παπαγεωργίου (φωνητικά, κρουστά) / Κώστας Χρισταντώνης (φωνητικά) / Μυρτάλη Παπαγεωργίου (κρουστά) / Σταύρος Κάππας (φωνητικά)

Μουσική επιμέλεια - ενορχήστρωση: Μαρία Περετζή

Χορικά: Μαρία Περετζή

Κουστούμια: Μαρία Περετζή / Ιουλία Βεντίκου / Βίκη Τσέλιου / Μαρία Λόγια / Βούλη Φωτιάδου

Ηχητικά: Δημήτρης Δημητριάδης

Φωτισμός: Μαρία Περετζή / Δημήτρης Νέλλας / Φώτης Τραγανουδάκης

Μακιγιάζ: Πάτυ Παπαγεωργίου / Σερίλντα Μακρή

Υποκριτικά / Χορικά

Ράμα: Θωμάς Γκότσης, **Σίτα:** Μάνια Μεταξά, **Λαξιμάνο:** Χρήστος Βελαώρας,

Βισβαμίτρα / Βιμπεσάνα: Σταμάτης Λόγος, **Ντασαράτα:** Σταύρος Κάππας,

Καϊκέγι: Άννα Κυπραίου, **Ραβάνο:** Νίκος Τσιουμπλεκτσής,

Σουρπανάκα / Μαντάρα: Ιουλία Βεντίκου, **Ζανάκα / Ζαταγιού:** Δημήτρης Μπόζες,

Μπαράτα / Σουγκρίβα: Γιάννης Αγγέλης, **Χανουμάν:** Γιώργος Κωστογιάννης
Γιάννης Αγγέλης, Εύα Αυλίδου, Χρήστος Βελαώρας, Ιουλία Βεντίκου, Θωμάς Γκότσης, Αλέκος Καλογιαννίδης, Σταύρος Κάππας, Λένα Κοντοπίδου, Άννα Κυπραίου, Σταμάτης Λόγος, Μάνια Μεταξά, Δημήτρης Μπόζες, Δημήτρης Νέλλας, Πάτυ Παπαγεωργίου, Μυρτάλη Παπαγεωργίου, Αθηνά Παπαφώτη, Μαρίζα Πελεκάνου, Πενθεσίλεια Πετρίδου, Ράνια Σπυροπούλου, Βίκυ Τσέλιου, Νίκος Τσιουμπλεκτσής, Μαρία Τσούγκα



www.rodatheater.gr