

Μια πρόταση για συνολική λύση του προβλήματος

Εδώ και εννέα χρόνια η δημοτική αρχή έχει παραχωρήσει το ΤΥΠΕΤ για χρήση στο Cine-Δράση, κάθε Πέμπτη, για τους μήνες από το Σεπτέμβριο μέχρι τον Ιούνιο. Την ευχαριστούμε για αυτό! Αυτά τα εννέα χρόνια όμως, έχουμε επανειλημμένα ενοχλήσει τη διοίκηση του Δήμου για προβλήματα που αφορούν πρωτίστως τόσο την κατάσταση του τεχνικού εξοπλισμού του κτηρίου, όσο και την καθαριότητα του χώρου εσωτερικού και περιβάλλοντος.

Τα προβλήματα αυτά άλλοτε αφορούν τον ήχο, άλλοτε το DVD player, άλλοτε την κονσόλα και διαρκώς τον προτζέκτορα και άλλοτε είναι συνδυασμός τους. Έχουν δε δημιουργήσει από μικρές έως μεγάλες ή και ανυπέρβλητες δυσκολίες στις προβολές: Έχουμε δει ταινίες κίτρινες, ενώ είναι έγχρωμες, έχουμε τρομάξει από την ξαφνικό ανέβασμα του ήχου, έχουμε δείξει σκληρό πορνό –με κίνδυνο να πάθουμε εγκεφαλικό- στη θέση μιας τρυφερής ταινίας, όταν το DVD player αποφάσισε να αυτονομηθεί και να προβάλλει αυτό που για άγνωστους λόγους είχε εγγραφεί στο σκληρό του δίσκο.

Το δε πρόβλημα του ήχου γίνεται ακόμα πιο έντονο από το ότι κάθε Πέμπτη έχει πρόβα η φιλαρμονική και ακούς τους ήχους της, αντί για τη μουσική της ταινίας ή τον ομιλητή. (Όπως κι εκείνη δυσκολεύεται στη δουλειά της από τον δικό μας «θόρυβο»). Μερικές φορές έχουμε υποχρεωθεί να αναβάλλουμε επί τόπου την προβολή, όπως συνέβη πρόσφατα, την Πέμπτη 15 Ιουνίου... Στο Cine-Δράση αισθανόμαστε αφενός απογοήτευση για τους χαμένους κόπους μας, αφετέρου ντροπή όταν συγκεντρώνονται 50 και πλέον άτομα για να δουν μια ταινία και αφού κάνουν υπομονή γύρω στη μία ώρα για να βρεθεί λύση, στο τέλος φεύγουν απογοητευμένοι για το σπίτι τους. Ενίοτε προς άλλες περιοχές, εκτός Βριλησίων.

Αισθανόμαστε ντροπή όταν κάποιος μπαίνει στο κτίριο και βλέπει στο χολ μια απέραντη αποθήκη: λίθοι και πλίνθοι και ξύλα και κέραμοι ατάκτως ερριμμένα. Νοιώθουμε ντροπή όταν η μυρωδιά από την τουαλέτα φτάνει στο διάδρομο, ντροπή όταν κάποιος ζητάει να την χρησιμοποιήσει. Ντροπή και όταν τα μάτια μας πέφτουν στις κουρτίνες που είναι παν-βρώμικες και κρέμονται αριστερά δεξιά. **Εσείς πως αισθάνεσθε; Δεν κάνουμε προεκλογική πολιτική.**

Αναγνωρίζουμε ότι κάθε φορά που προκύπτει πρόβλημα, δεν υπάρχει άρνηση να λυθεί. Αντίθετα, υπάρχει θετική στάση από τους αρμόδιους του Αθλητικού & Πολιτιστικού Οργανισμού και από τον ίδιο τον Δήμαρχο. Αλλά παρόλα αυτά, το πρόβλημα δεν λύνεται! Επειδή αντιμετωπίζεται με ημίμετρα! Ενδεικτικά, κάποιος φέρνει ένα DVD από το σπίτι του ή φέρνει το δικό του αντάπτορα, τα οποία πολύ σύντομα καταστρέφονται και αυτά, από τη συνήθη πρακτική να χρησιμοποιούν ανεξέλεγκτα οι πάντες τον εξοπλισμό και να χειρίζονται όποια εργαλεία χρειάζονται.

Για αυτό ζητάμε μια συνολική λύση του προβλήματος που θα περιλαμβάνει: - Ένα πλήρες σύστημα προβολής: κονσόλα, προτζέκτορα, ηχεία, οθόνη, μικρόφωνα. Υπενθυμίζουμε ότι τώρα υπάρχει μόνον ένα κινητό μικρόφωνο, το οποίο συνήθως λείπει σε κάποια άλλη εκδήλωση. - Απόφαση ότι αυτά θα τα χειρίζεται **μόνον ο υπεύθυνος του χώρου** και όχι οποιοσδήποτε άλλος! Ότι δεν θα τα αγγίζει κανείς άλλος! Αυτό σημαίνει ότι ο υπεύθυνος του χώρου, τουλάχιστον την ώρα των εκδηλώσεων, θα διαθέτει στοιχειώδεις γνώσεις τεχνικών θεμάτων. Και απλά, αυτονόητα πράγματα:

- Απομακρύνονται όλα τα άχρηστα υλικά, τα καταστραμμένα και βρώμικα τραπέζια, τα άλλα έπιπλα που ή θα έπρεπε να έχουν πεταχτεί ή να βρίσκονται σε κάποια αποθήκη. Αντικαθίστανται οι κάδοι ανακύκλωσης και βγαίνουν έξω οι κάδοι σκουπιδιών. Ο χώρος καθαρίζεται, ιδίως μετά από κάθε προηγούμενη εκδήλωση ή γάμο: δεν χρειάζεται να πατάς ρύζια και ροδοπέταλα για να δεις ταινία.

- Γενναίο καθάρισμα στις τουαλέτες, επισκευή και εφοδιασμός με τα απαραίτητα υλικά: χαρτί υγείας, σαπούνι, χειροπετσέτες. Αν πρόκειται να παραμείνουν δημόσιες - και το σωστό είναι να παραμείνουν, οι δημότες που τις χρησιμοποιούν και από τους οποίους οι περισσότεροι είναι μικρά παιδιά, θα πρέπει να μπορούν να το κάνουν με αξιοπρέπεια. –

Οι κουρτίνες κατεβαίνουν, πλένονται, διορθώνονται οι σιδηρόδρομοι και τοποθετούνται πάλι.

- Σε μια προοπτική, πρέπει να αντιμετωπιστεί και το θέμα των καθισμάτων. Και άρχισαν να χαλάνε, και είναι πολύ κουραστικές για όσους κάθονται περισσότερο από λίγη ώρα.

- Όσον αφορά **τον περιβάλλοντα χώρο**, δύο προτάσεις, ανάμεσα στις πολλές που έχουν γίνει κατά καιρούς: Πρώτον, ορίζουμε ένα συγκεκριμένο χώρο στον οποίο θα πρέπει να περιορίζονται τα ζώα: Εκεί θα παίζουν και εκεί θα κάνουν τις ανάγκες τους. Η σημερινή πρακτική να κυκλοφορούν παντού, δημιουργεί μεγάλο θέμα καθαριότητας και υγείας για τα μικρά παιδιά που παίζουν στον ίδιο χώρο. Δεύτερον, αποκαθιστούμε τη λειτουργία του ποτιστικού συστήματος ώστε να μην χρειάζεται να πλατσουρίζουμε στα νερά πηγαίνοντας προς την είσοδο.

Η λύση του προβλήματος, που έχει κόστος, είναι κατά τη γνώμη μας και ώριμη και ρεαλιστική αρκεί να υπάρχει η διάθεση. Το όφελος θα είναι πολλαπλό. Οι συνδημότες μας που αγαπούν το σινεμά θα μπορούν να το απολαμβάνουν ποιοτικά, αυτοί που παρακολουθούν τις εκδηλώσεις θα μπορούν να τις ευχαριστηθούν, ενώ η εικόνα του προαστίου βελτιώνεται σημαντικά, καθώς ο χώρος έχει καθημερινά δεκάδες ή και εκατοντάδες επισκέπτες.

Κίνηση Δημοτών Βριλησίων ΔΡΑΣΗ για μια Άλλη Πόλη