

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

3^ο HIDRANT festival στο θέατρο Ρεματιάς

Μουσικοχορευτική παράσταση «Υδατοφάνεια» από την UrbanDig Project
Παρουσίαση της Αδριάνειας Κοινότητας Χαλανδρίου και των έργων του προγράμματος
Cultural HIDRANT

Ο καλοκαιρινός κύκλος του 3^{ου} HIDRANT festival ολοκληρώθηκε το βράδυ της Τετάρτης, 5 Ιουλίου, με μία γλυκιά εκδήλωση που φιλοξενήθηκε στο Θέατρο Ρεματιάς στο πλαίσιο του ομώνυμου Φεστιβάλ. Η εκδήλωση συνδύαζε την καλλιτεχνική δημιουργία με την παρουσίαση των καινοτόμων έργων και θεσμών που εισάγει το πρόγραμμα Cultural HIDRANT, σχετικά με την ανάδειξη και επαναξιοποίηση του ρωμαϊκού Αδριάνειου υδραγωγείου στο Χαλάνδρι.

Η **Όχι Παιζουμε/UrbanDig Project**, επέστρεψε στο HIDRANT festival και στο θέατρο της Ρεματιάς με μία ειδικά προσαρμοσμένη εκδοχή της τελευταίας της παραγωγής με θέμα το νερό. Η παράσταση «Υδατοφάνεια» μας αφηγήθηκε μέσω μουσικής και σύγχρονου χορού την πραγματική – και σχετικά πρόσφατη- ιστορία και αγώνα μίας οικογένειας σε κάποιο ξερονήσι του Αιγαίου να διασφαλίσει το νερό της μεταφέροντας το με βάρκα από κάποιο διπλανό νησάκι. Πέρα από την αγωνία και τον αγώνα, με τα στοιχεία της φύσης, για νερό και επιβίωση που αποδόθηκαν θαυμάσια συγκινώντας, κυριολεκτικά, το κοινό, η παράσταση έκρυβε και μία έκπληξη καθώς τελείωνε με αναφορά στην προηγούμενη δουλειά της ομάδας «Ο Κάτω Εαυτός» εμπνευσμένη από το Αδριάνειο υδραγωγείο. Με τον τρόπο αυτό, όχι μόνο ιστορία και παρόν, μυθοπλασία και πραγματικότητα γίνονταν ένα, αλλά η παράσταση μας εισήγαγε στο θέμα της διερεύνησης μίας άλλης σχέσης, καθημερινότητας και τρόπων διαχείρισης των τοπικών υδατικών μας πόρων.

Διεθνές ενδιαφέρον για το πρόγραμμα

Την παράσταση ακολούθησε ο χαιρετισμός του αντιδημάρχου Προγραμματισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, και Διαχείρισης Απορριμμάτων, **Κώστα Γερολυμάτου**, υπεύθυνου του προγράμματος Cultural HIDRANT. Ο αντιδήμαρχος τόνισε μεταξύ άλλων το διεθνές ενδιαφέρον για τα όσα δοκιμάζει το πρόγραμμα στο Χαλάνδρι, ενδιαφέρον που ξεπερνάει όχι μόνο τα όρια της Ελλάδας αλλά και αυτά της Ευρώπης, αν κρίνουμε από τις προσκλήσεις που το πρόγραμμα έχει δεχτεί για να παρουσιάσει τη δουλειά του.

Επιτεύγματα και μεθοδολογία

Το τελευταίο μέρος της εκδήλωσης ήταν αφιερωμένο στη συνολική παρουσίαση των επιτευγμάτων και της μεθοδολογίας του Cultural HIDRANT, όπως και του νέου δικτύου μη-πόσιμου νερού και της Αδριάνειας Κοινότητας Χαλανδρίου.

Η κα **Στεφάνια Γυφτοπούλου**, μέλος της ομάδας έργου του Cultural HIDRANT του Δήμου Χαλανδρίου, παρουσίασε τα όσα έχει ήδη καταφέρει και ολοκληρώσει το έργο

αυτό, εστιάζοντας στα συμμετοχικά εργαστήρια και διαδικασίες σχεδιασμού, στη δημιουργία της ψηφιακής πλατφόρμας www.archlandri.gr και της ομάδας αρχείου τοπικής ιστορίας, και στις εν εξελίξει αναπλάσεις στις 4 γειτονιές που διατρέχει το Αδριάνειο στο Χαλάνδρι (οδ. Ελ Αλαμίν στο Συνοικισμό, οδ. Γυφτοπούλου και παραρεμάτια, οδ. Κόδρου και Εθν. Αντιστάσεως στην Αγ. Βαρβάρα και οδ. Επανήσου στο Κάτω Χαλάνδρι).

Η κα Νάντια Σιώκου, από την **ΑΜΚΕ Όχι Παίζουμε**, εταίρο του προγράμματος, εστίασε στην πολιτιστική διάσταση του έργου και του Αδριάνειου και στη συμμετοχικού τύπου μεθοδολογία, κουλτούρα και θεσμούς που θέλει να αναπτύξει. Ανατρέχοντας στα 3 μέχρι τώρα HIDRANT festival υπογράμμισε τα βήματα προς τη συλλογική του διοργάνωση και τη σύσταση μίας «ομάδας φεστιβάλ». Παρουσίασε επίσης τη μεθοδολογία καταγραφής των αναγκών και ιδεών των πολιτών του Χαλανδρίου αναφορικά με το νερό (και όχι μόνο) του Αδριάνειου υδραγωγείου, μέσω συμμετοχικών δράσεων που καλλιεργούν την αίσθηση του ανήκειν αλλά και ικανότητες συλλογικής διαβούλευσης και λήψης αποφάσεων. Δράσεις που οικοδομούν τους όρους για τη δημιουργία της Αδριάνειας Κοινότητας Χαλανδρίου αλλά και του δια-δημοτικού Αδριάνειου Δικτύου Πολιτών και Κοινοτήτων, που θα αναλάβουν πιο ενεργό ρόλο αναφορικά με την τύχη του Αδριάνειου υδραγωγείου με το τέλος του προγράμματος.

Τέλος, ο **Χρήστος Γιοβανόπουλος**, επίσης από την ομάδα έργου του Δήμου Χαλανδρίου, παρουσίασε πιο αναλυτικά τις καινοτομίες που εισάγονται με την κατασκευή του πρώτου αστικού δικτύου μη-πόσιμοι νερού που θα προσφέρει νερό από το Αδριάνειο σε όλους τους κατοίκους του Χαλανδρίου, ενώ θα εξασφαλίζει τη βιώσιμη διαχείριση του πόρου και θα προωθεί έμπρακτα, στην καθημερινή χρήση, την αλλαγή των συνηθειών και της σχέσης μας με το νερό και τη φύση. Ο κος Γιοβανόπουλος παρουσίασε τους συγκεκριμένους τρόπους που οι κάτοικοι του Χαλανδρίου μπορούν να προμηθεύονται νερό (είτε με απευθείας σύνδεση ή μέσω δημοτικών υδροφόρων), όπως επίσης και μία πρόταση για τη σύσταση και λειτουργία της Αδριάνειας Κοινότητας Χαλανδρίου που καλείται να αναλάβει την επιμέλεια και ευαισθητοποίηση γύρω από το Αδριάνειο μετά το Cultural HIDRANT.

Με τον τρόπο αυτό η εκδήλωση μας εισήγαγε στο νέο κύκλο τοπικών συναντήσεων και δράσεων του προγράμματος που προγραμματίζεται για το φθινόπωρο με στόχο τις διαδικασίες σύστασης της Αδριάνειας Κοινότητας Χαλανδρίου.

Ευχαριστούμε όσες και όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους ή μας βοήθησαν στη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης.

Πριν κλείσουμε θυμίζουμε ότι το 3^ο HIDRANT festival θα συνεχιστεί το μήνα Σεπτέμβριο με δύο ακόμα δρώμενα στο θέατρο Ρεματιάς. Μείνετε συντονισμένοι.

www.culturalhidrant.eu