



Χαλάνδρι, 13/7/2023

**ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Τηλ. 210.6820464

www.chalandri.gr

e-mail: aetopoli@otenet.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

1

Ay, Carmela! του Χοσέ Σάντσιας Σινιστέρρα

**Μια κωμικοτραγική θεατρική παράσταση – μανιφέστο κατά της βαρβαρότητας
του εμφύλιου σπαραγμού**

Η τέχνη μας στηρίζει, στηρίζουμε την τέχνη

και τους ανθρώπους της

Το κωμικοτραγικό θεατρικό έργο *Ay, Carmela!* του Χοσέ Σάντσιας Σινιστέρρα παρουσιάζει στο Φεστιβάλ Ρεματιάς 2023 – *Νύχτες Αλληλεγγύης*, τη **Δευτέρα 17 Ιουλίου**, η θεατρική εταιρεία THEARTES των Κωνσταντίνου Κυριακού και Κατερίνας Μπιλάλη. Πρόκειται για ένα αντιπολεμικό, έντονα αλληγορικό έργο, που διαδραματίζεται κατά την περίοδο του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου και έχει ως

αφετηρία το ερώτημα: Τι μπορεί να συμβεί όταν βρεθείς στη λάθος πλευρά της ιστορίας και πόσα είσαι διατεθειμένος να κάνεις στον βωμό της ελευθερίας (σου);

Πρωταγωνιστές, δύο ηθοποιοί, μέσα από την περιπέτεια των οποίων φωτίζεται η συλλογική τραγωδία ενός λαού που μαστίζεται από την εμφύλια διαμάχη, η πολυπλοκότητα της ανθρώπινης κατάστασης αντιμέτωπη με τον πόνο, ο συλλογικός αλληλοσεβασμός, η αξιοπρέπεια του καλλιτέχνη, η ανθρώπινη ευαισθησία καθώς και η ανάγκη να μη χαθεί η ιστορική μνήμη.

Η παράσταση παρουσιάστηκε κατά τη χειμερινή περίοδο 2022 – 2023, στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Ρόδο, τα Ιωάννινα και την Κοζάνη, κερδίζοντας τη θερμή αποδοχή κοινού και κριτικών.

Η υπόθεση του έργου:

Η Καρμέλα και ο Παουλίνο είναι δύο περιοδεύοντες ηθοποιοί που, εν μέσω του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου, διασκεδάζουν τα δημοκρατικά στρατεύματα με τα επιθεωρησιακά τους σκετς. Εξαιτίας ενός λάθους, περνούν στην περιοχή που ελέγχουν οι εθνικιστές τού Φράνκο και αιχμαλωτίζονται. Εκείνοι τούς διατάζουν να παρουσιάσουν, με αντάλλαγμα την ελευθερία τους, μια παράσταση για τα στρατεύματά τους και να συμπεριλάβουν μια παρωδία κατά της Δημοκρατίας, με σκοπό να χλευάσουν τα αιχμάλωτα μέλη των Διεθνών Ταξιαρχιών που πρόκειται να εκτελεστούν την επομένη.

Η Καρμέλα, αγανακτισμένη, επιχειρεί να ανατρέψει αυτήν την παρωδία παρά τις απεγνωσμένες προσπάθειες του λιγόνυχου Παουλίνο. Τελικά, ο Παουλίνο θα καταφέρει να συγκρατήσει την Καρμέλα ή η Καρμέλα θα ολοκληρώσει το σχέδιό της καταλήγοντας να εκτελεστεί;

Σκηνοθετικό σημείωμα:

Αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε ένα έργο αντιπολεμικό, ένα έργο κατά των αδελφοκτόνων εμφυλίων πολέμων, μα πάνω από όλα ένα έργο αντιφασιστικό που αναφέρεται σε ζητήματα δημοκρατικών αγώνων, αλληλεγγύης, αγάπης, ελευθερίας,

ισότητας, δικαιοσύνης, ηθικής, αξιοπρέπειας, θάρρους, σεβασμού, αλλά κυρίως θίγει τη σπουδαιότητα του να μην περάσει στη σφαίρα της λήθης η συλλογική ιστορική μνήμη. Ένα έργο έκκληση υπέρ της μνήμης, της θύμησης, το οποίο συνδυάζει μοναδικά τον πικρό τόνο του εμφυλίου με ένα αιχμηρό, μαύρο χιούμορ.

Ως THEARTES έχουμε ως μότο: το Θέατρο είναι το σημείο τομής μεταξύ πραγματικότητας και επιθυμίας, είναι μια μεταθεατρική περιοχή όπου η μυθοπλασία γίνεται πραγματικότητα, όπου όλα είναι δυνατά να συμβούν, επειδή όλα μπορούν να συμβούν σε ένα θέατρο, ακριβώς επειδή είναι Θέατρο.

Κωνσταντίνος Κυριακού

Συντελεστές της παράστασης

Μετάφραση – Σκηνοθεσία: **Κωνσταντίνος Κυριακού**

Δραματουργία – Κινησιογραφία: **Κατερίνα Μπιλάλη**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Κατερίνα Τσακότα**

Επιμέλεια φωτισμών: **Κωνσταντίνος Κυριακού**

Πρωτότυπη μουσική: **Άρτεμις Ματαφιά**

Εκτέλεση μουσικής – Ενορχήστρωση – Κιθάρες: **Γιώργος Πατσιώτης**

Τραγούδι: **Άρτεμις Ματαφιά**

Συνεργάτης σκηνοθέτης: **Λευτέρης Παπακώστας**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Κατερίνα Παρισσινού**

Make-Up Artist: **Οξάνα Πελιούχ** (Data Type – Atelier de Beauté)

Hair Stylist: **Organic Hair Spa by Athanasios**

Στρατιωτικές στολές: **Khaki Depot**

Διανομή: **Κατερίνα Μπιλάλη, Κωνσταντίνος Κυριακού**

Η παράσταση τελεί υπό την αιγίδα του Ινστιτούτου Θερβάντες της Αθήνας – Instituto Cervantes de Atenas.

Ελεύθερη είσοδος μόνο με δελτίο εισόδου από το vina.gr

Ώρα έναρξης: 9.00 μ.μ.

Αντί εισιτηρίου στις παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο προαιρετική συνεισφορά σε τρόφιμα, φάρμακα και άλλα είδη πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες και τις κοινωνικές δομές της πόλης.

Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου

4

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

1
ΠΡΩΤΟ
πρόγραμμα
916 - 105.8

2
103.7
ΔΕΥΤΕΡΟ
πρόγραμμα

Κοσμος
95.8

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΣΤΟΚΟΚΚΙΝΟ
105,5 FM

**★culture
now.gr**

Myxalandri.gr