

# "ΑΡΓΩ" ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

## ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Πιστοί στο τακτικό μας ραντεβού με τις φίλες και φίλους της Λέσχης Ανάγνωσης του Πολιτιστικού - Επιστημονικού μας Συλλόγου ξεκινάμε, όπως κάθε Σεπτέμβρη, με την πρώτη συνάντηση-συζήτηση. Μαζί μας στο τακτικό μας ραντεβού μια φορά το μήνα θα είναι οι συγγραφείς των ελληνικών βιβλίων και οι μεταφραστές-μεταφράστριες των ξενόγλωσσων βιβλίων.

**Το πρώτο βιβλίο που θα συζητήσουμε το μήνα Σεπτέμβριο θα είναι το μυθιστόρημα του Λεονάρδο Παδούρα "Σαν σκόνη στον άνεμο", μετάφραση Κώστας Αθανασίου εκδόσεις Καστανιώτης.**

Το μυθιστόρημα αυτό το είχαμε συμπεριλάβει στη λίστα των προτεινόμενων από τη Λέσχη βιβλίων για τις θερινές αναγνώσεις, με προφανή επιδίωξη από τα προτεινόμενα βιβλία να συμπεριλάβουμε στον προγραμματισμό αρκετά από αυτά.

Εκ μέρους της Λέσχης Ανάγνωσης του Πολιτιστικού-Επιστημονικού  
Συλλόγου Χαλανδρίου "ΑΡΓΩ"

Οι Συντονιστές: Μποφυλάτος Σταύρος - Τεμπέλη Γεωργία

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι, η Λέσχη Ανάγνωσης του Πολιτιστικού - Επιστημονικού Συλλόγου Χαλανδρίου "Αργώ" σας προσκαλεί τη **Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου 2023**, ώρα 20.00, σε συζήτηση για το μυθιστόρημα του **Λεονάρδο Παδούρα, "Σαν σκόνη στον άνεμο", Αθήνα 2022, εκδόσεις Καστανιώτη.**

*Συμμετέχει ο μεταφραστής του βιβλίου Κώστας Αθανασίου*

Τη συζήτηση θα προλογίσει και θα συντονίσει ο φιλόλογος **Μποφυλάτος Σταύρος**

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του συλλόγου μας (Σοφ. Βενιζέλου 20 και Καραολή & Δημητρίου, στο κέντρο του Χαλανδρίου).

Δηλώστε τη συμμετοχή σας στο e-mail: [argohalandriou@yahoo.com](mailto:argohalandriou@yahoo.com)

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Λεονάρδο Παδούρα, πεζογράφος και δοκιμιογράφος, θεωρείται σήμερα ο σημαντικότερος συγγραφέας της Κούβας και συγκαταλέγεται μεταξύ των κορυφαίων στη Λατινική Αμερική. Γεννήθηκε στην Αβάνα το 1955 και εξακολουθεί να ζει μόνιμα στην ίδια πόλη. Σπούδασε ισπανική φιλολογία και λογοτεχνία. Στη συνέχεια εργάστηκε ως σεναριογράφος, δημοσιογράφος και κριτικός. Έγινε ευρύτερα γνωστός με την αστυνομική τετραλογία του «Οι τέσσερις εποχές» (Τέλειο παρελθόν, Άνεμοι της Σαρακοστής, Μάσκες, Φθινοπωρινό τοπίο) όπου πρωταγωνιστεί ο αστυνομικός Μάριο Κόντε. Στην πορεία δημιούργησε μια ολόκληρη σειρά βιβλίων, με τον ίδιο κεντρικό ήρωα, η οποία σημειώνει τεράστια επιτυχία διεθνώς και αριθμεί μέχρι σήμερα εννέα τίτλους. Έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από είκοσι γλώσσες και έχει τιμηθεί πολλές φορές για το έργο του τόσο στην πατρίδα του όσο και στο εξωτερικό. Μεταξύ άλλων, το 2012 απέσπασε το Εθνικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κούβας ενώ το 2015 του απονεμήθηκε το λογοτεχνικό βραβείο «Πριγκίπισσα των Αστουριών», μια εξαιρετική διάκριση η οποία ξεπερνά τα όρια του ισπανόφωνου κόσμου.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η μέρα αρχίζει άσχημα για την Αδέλα, μια νεαρή Νεοϋορκέζα κουβανική καταγωγής, όταν την παίρνει τηλέφωνο η μητέρα της Λορέτα. Οι δύο γυναίκες είναι πάνω από έναν χρόνο τσακωμένες, επειδή η κόρη όχι μόνο έχει μετακομίσει στο Μαϊάμι αλλά ζει και με έναν τύπο που η μητέρα δεν εγκρίνει, τον γοητευτικό Μάρκος από την Αβάνα, ο οποίος έχει φτάσει πρόσφατα στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ο Μάρκος διηγείται στην Αδέλα ιστορίες από την παιδική του ηλικία στο νησί, τότε που ζούσε προστατευμένος μέσα σε μια ομάδα φίλων των γονιών του, γνωστή και ως Συμμορία. Κάποια στιγμή εκείνος της δείχνει μια φωτογραφία τραβηγμένη πριν από είκοσι πέντε χρόνια, μια σημαδιακή εικόνα από την τελευταία φορά που βρέθηκαν όλοι μαζί. Εκείνη, που είχε ένα προαίσθημα ότι η μέρα της θα στράβωνε, ανακαλύπτει ανάμεσα στα πρόσωπα και κάποιο που της είναι οικείο. Και τότε μια άβυσσος ανοίγεται κάτω από τα πόδια της. Στο νέο του μυθιστόρημα ο Λεονάρδο Παδούρα μιλάει για τους Κουβανούς που επιβίωσαν στην εξορία και στη διασπορά, σε μέρη όπως η Βαρκελώνη, η βορειοδυτική άκρη των ΗΠΑ, η Μαδρίτη, το Πουέρτο Ρίκο, το Μπουένος Άιρες. Τι έκανε η ιστορία σε αυτούς τους ανθρώπους που κάποτε είχαν αγαπηθεί τόσο πολύ; Τι συνέβη με αυτούς που έφυγαν αλλά και με όσους αποφάσισαν να μείνουν; Πώς τους άλλαξε ο χρόνος; Θα τους ξαναφέρει κοντά ο μαγνητισμός που ασκεί το αίσθημα του ανήκειν και η δύναμη των συναισθημάτων; Ή μήπως είναι όλοι τους πια σαν σκόνη στον άνεμο; Ένα βιβλίο για το τραύμα της διασποράς και τη ρήξη των σχέσεων, και παράλληλα ένας ύμνος στη φιλία, στους αόρατους και πανίσχυρους δεσμούς της στοργής και της εμπιστοσύνης, στην αφοσίωση που έρχεται από παλιά.