

Φεστιβάλ Ρεματιάς 2023 – Νύχτες Αλληλεγγύης

(όλες οι εκδηλώσεις στο θέατρο Ρεματιάς έχουν ώρα έναρξης 9.00 μ.μ.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/09

Μελίνα Κανά

ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η Μελίνα Κανά, πιο ανανεωμένη από ποτέ, μετά από έναν κύκλο συνεχόμενων sold out εμφανίσεων στην Αθήνα και σε όλη την Ελλάδα, παρέα με τον Αλέξανδρο Δάικο, έρχεται να μας διασκεδάσει τις καλοκαιρινές νύχτες. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια, υπόσχεται να μας οδηγήσει και πάλι σ' έναν κόσμο μεταξωτό με απάτητα βουνά, με ξωτικά κι αερικά, με σαλαμάνδρες κι αφρισμένες μύρες, σ' έναν κόσμο που «Αξίζει» κι έχει «Σπίθα». Στις αποσκευές της φέρνει ακόμα τραγούδια - σταθμούς από τις συνεργασίες της με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και τον Σωκράτη Μάλαμα και τα πολυτιμότερα δείγματα της δισκογραφίας της, παρέα με κλασικά κομμάτια του ελληνικού πενταγράμμου. Μαζί της ο Αλέξανδρος Δάικος, ένας τραγουδοποιός της νέας γενιάς, ο οποίος έχει αγαπηθεί από το κοινό.

Τραγουδιστές: Μελίνα Κανά,

Αλέξανδρος Δάικος

Μουσικοί: Θανάσης Γιαννίτσας (μπάσο), Πάνος Γεωργακόπουλος (κρουστά),

Χρυσόστομος Καραντωνίου (κιθάρες), Χρήστος Κυριαζής (πνευστά),

Πάυλος Μπατσικούρας (βιολί),

Θοδωρής Στούγιος (μουζούκι)

Ενορχήστρωση: Χρυσόστομος Καραντωνίου

Επιμέλεια ήχου: Μανώλης Κουταλίδης

Οργάνωση - εκτέλεση παραγωγής: Solar Productions Athens E.E.

Τιμή Εισιτηρίου: 15€

Προπώληση: 13€, Ticketservices.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ 11/09

Περιοδευών Θίασος

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Η μυθοπλασία συναντά το ντοκουμέντο σε μια σκοτεινή κωμωδία πάνω στις πολλαπλές περιπέτειες του Εθνικού Διχασμού και της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ο Περιοδευών Θίασος είναι ένα νέο θεατρικό έργο από τη βραβευμένη ηθοποιό και σκηνοθέτιδα Ελεάνα Γεωργούλη, υπό τις πρωτότυπες μουσικές του Θάνου Κοσμίδη των Burger Project. Στο ρόλο του Γελοτωποίου, ο Γεράσιμος Γεννατάς.

Μέσα από ένα παράδοξο βαριετέ καταστρώματος, η παράσταση ταξιδεύει στο χρόνο, διατρέχοντας τα πολιτικά αδιέξοδα που καταβροχθίζουν τη χώρα μας, αγγίζοντας άλλοτε βλάσφημα και άλλοτε ιλαρά τα αποτρόπαια του κόσμου που συνεχίζουν να κυριαρχούν.

Η παραγωγή πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος 2022, του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η παράσταση παρουσιάστηκε στις 6 και 7 Αυγούστου 2022 στο Ξενοκράτειο

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσολογγίου.
Σκηνοθεσία, Πρωτότυπο Κείμενο, Κίνηση: Ελεάνα Γεωργούλη
Ερμηνεία: Γιάννης Ασκάρογλου, Γεράσιμος Γεννατάς, Μάρια Φλωράτου
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Θάνος Κοσμίδης
Σκηνογραφία, κοστούμια: Γιώργος Τρικκαλιώτης
Σχεδιασμός φωτισμών: Χριστίνα Θανάσουλα
Φωτογραφίες: Karol Jarek
Video design: Χρυσάνθη Μπαδέκα
Promo Trailer: Αλέξης Ζαφειράκης
Μουσικοί επί σκηνής: Γεράσιμος Γεννατάς (κλαρινέτο), Μάρια Φλωράτου (κοντραμπάσο), Γιάννης Ασκάρογλου (κρουστά)
Βοηθός Σκηνοθέτη: Θεοδόσης Τανής
Βοηθός Εκτέλεσης Παραγωγής: Ελένη Σταυροπούλου, Ιόλη Μπέη Κωνσταντινίδη
Υπεύθυνη επικοινωνίας: Μαρίκα Αρβανιτοπούλου | Art Ensemble
Οργάνωση παραγωγής: Retrospectiva Productions AMKE & Άνοιγμα AMKE

ΤΡΙΤΗ 12 και ΤΕΤΑΡΤΗ 13/09

ΕΚΑΒΗ του ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Θεατρική παράσταση από τον θεατρικό οργανισμό KMTD Productions

ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Με την Ελένη Κοκκίδου στον ρόλο της Εκάβης και έναν πολυμελή θίασο εξαιρετικών ηθοποιών και μουσικών, τη νέα μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου, σε σκηνοθεσία της Ιώς Βουλγαράκη, το διαχρονικό έργο του Ευριπίδη, που καταγράφει την αποκτήνωση του ανθρώπου που μπορεί να προκαλέσει ο πόλεμος, έρχεται εικοσιτέσσερις αιώνες μετά να ανοίξει μια τολμηρή διαλεκτική με το σήμερα.

Ηθοποιοί (με αλφαβητική σειρά)

Ταλθύβιος: Ιωσήφ Ιωσηφίδης

Πολυξένη: Μαρίνα Καλογήρου

Εκάβη: Ελένη Κοκκίδου

Οδυσσέας: Θανάσης Κουρλαμπάς

Πολύδωρος: Ερρίκος Μηλιάρης

Θεράπαινα: Ηλεάνα Μπάλλα

Πολυμήστορας: Άκης Σακελλαρίου

Αγαμέμνονας: Αλέκος Συσσοβίτης

ΧΟΡΟΣ (με αλφαβητική σειρά)

Ασημίνα Αναστασοπούλου,

Άρτεμις Βαβάτσικα (μουσικός επί σκηνής), Ελισσάβητ Γιαννοπούλου,

Μαρία Κωνσταντά, Ευσταθία Λαγίοκαπα, Λυγερή Μητροπούλου, Ειρήνη

Μπούνταλη, Χρύσα Τουμανίδου, Αμαλία Τσεκούρα

Σκηνοθεσία: Ιώ Βουλγαράκη

Μετάφραση: Ελένη Βαροπούλου

Σκηνικά/Κοστούμια: Μαγδαληνή Αυγερινού

Μουσική: Νίκος Γαλεριανός

Κίνηση: Χαρά Κότσαλη

Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Α΄ Βοηθός σκηνοθέτιδας: Μάγια Κυριαζή

Β΄ Βοηθός σκηνοθέτιδας: Ιωάννης Τσιπτσής

Βοηθός σκηνογράφου/ενδυματολόγου: Δημοσθένης Κλιμενώφ
Φωτογραφίες παράστασης:
Κική Παπαδοπούλου
Μακιγιάζ φωτογράφισης: Olga Falei
και Νίκη Οβάκογλου
Teaser σύλληψη – σκηνοθεσία: Κική Παπαδοπούλου
Κάμερα/drone/μοντάζ:
Σταμάτης Γεροχριστοδούλου
Διάρκεια: 90 λεπτά
Τιμή Εισιτηρίου: 20€
Μειωμένο: 17€ (Φοιτητικό, Ανέργων, Άνω των 65 ετών, Συνοδοί ΑμεΑ*, Παιδικό από 6 έως 12 ετών)
*η είσοδος στα άτομα με κινητικά προβλήματα είναι δωρεάν
Προπώληση Viva.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/09

Ταρτούφος του Μολιέρου
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR
Τετρακόσια χρόνια μετά τη γέννηση του Μολιέρου και οι λεγόμενες “σκοτεινές” κωμωδίες του, εξακολουθούν να διασκεδάζουν το κοινό και να εμπνέουν γενιές σκηνοθετών για καινούριες, ανατρεπτικές παραστάσεις. Ο σκηνοθέτης, που έχει δουλέψει ιδιαίτερα πάνω στο έργο του Μολιέρου κατά το παρελθόν, με έναν θίασο εννιά ηθοποιών, την παρουσία σημαντικών καλλιτεχνικών συντελεστών, τη μετάφραση του Ανδρέα Στάϊκου και το τελικό κείμενο της παράστασης που διαμόρφωσε ο ίδιος, μένει πιστός στο πνεύμα του έργου, απορροφά υλικό από την εξωφρενική σύγχρονη πραγματικότητα, και τέλος τα τραγούδια του Έλβις Πρίσλεϊ, που χρησιμοποιούνται ως μέσο αποπλάνησης...
Μετάφραση: Ανδρέας Στάϊκος
Κείμενο, σκηνοθεσία: Γιάννης Νταλιάνης
Σκηνικά, κοστούμια: Άρτεμις Φλέσσα
Φωτισμοί: Γιώργος Αγιαννίτης
Μουσική: Κώστας Λώλος
Κίνηση, χορογραφία: Ιωάννα Αποστόλου
Βοηθός σκηνοθέτη: Δήμητρα Σταύρου
Ταρτούφος: Μάνος Καρατζογιάννης
Οργκόν: Θανάσης Βλαβιανός
Ελμίρα: Ελίζα Σκολίδη
Ντορίν: Αγγελική Μαρίνου
Κλεάνθης: Γιώργος Κορομπίλης
Μαριάννα: Μέγκι Σούλι
Δάμις: Κωνσταντίνος Ζωγράφος
Κυρία Περνέλ: Χριστίνα Θεοδωροπούλου
Ακάκιος: Θωμάς Σιέκας
Η παράσταση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/09

«Ο Πέτρος, ο Λύκος και η Κάρμεν...»

The Underground Youth Orchestra

Αφήγηση: Κάρμεν Ρουγγέρι

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Μια μουσική διαδρομή από την Κάρμεν του Μπιζέ στον Πέτρο και Λύκο του Προκόφιεφ με οδηγό την Κάρμεν Ρουγγέρι.

Συμμετέχουν

Κάρμεν Ρουγγέρι, αφήγηση

Στάθης Καραπάνος, διεύθυνση

The Underground Youth Orchestra

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/09

ΤΟ ΠΑΡΤΥ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Μουσική και χορός σε ρετρό ύφος

από τις δεκαετίες των '60 και '70.

ΤΡΙΤΗ 19/9

Πολύ κακό για το τίποτα του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Θεατρική ομάδα

του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

«Το τρίτο κουδούνι»

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το έργο, γραμμένο το 1598 από τον νεαρό Σαίξπηρ, εκτυλίσσεται στην Αναγεννησιακή Σικελία. Δύο νέες κοπέλες, η μία στον αγώνα για τον εκλεκτό της καρδιάς της, η άλλη δηλωμένη κατά του έγγαμου βίου. Δυο νέοι που μόλις επέστρεψαν από τον πόλεμο, ο ένας αναζητώντας τον έρωτα, ο άλλος ορκισμένος εργένης. Ένας χορός με μάσκες και αμέτρητες παρεξηγήσεις, με αποτέλεσμα όλο αυτό να αποδειχθεί ότι δεν ήταν παρά «πολύ κακό για το τίποτα». Η θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Το τρίτο κουδούνι» δημιουργήθηκε το 2004 μετά από παρότρυνση του τότε προέδρου του ΤΕΙ Αθήνας, αείμνηστου Γιώργου Καλκάνη και έχει ανεβάσει δεκάδες παραστάσεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Διανομή

Δον Πέτρος: Γκίκας Παναγιώτης

Δον Ιωάννης: Καββαδάς Σπύρος

Κλαύδιος: Πούλος Παναγιώτης

Λεονάτος: Μουντούρης Αντώνης

Ηρώ, κόρη του Λεονάτου: Μαρέρη Ευαγγελία

Αντώνιος, αδελφός του Λεονάτου: Αποστολάκης Ιωάννης

Βενέδικτος: Καλαντώνης Φρίζος

Μαργαρίτα, ακόλουθος της Ηρώς:

Βερονίκη Νικολέττα

Ούρσουλα, ακόλουθος της Ηρώς:

Ξηρουχάκη Άννα

Βεατρίκη, ξαδέλφη της Ηρώς:

Αραούζου Ελένη

Βαλτάσαρ: Πέτλης Άγγελος

Κόνραντ: Νέζης Παναγιώτης

Μπεκράκιος: Κοντογιάννης Οδυσσέας
Σκυλόμουρος: Σιμεόνοβ Πέταρ
Ξινίων: Γαλαίος Σωτήρης
Ιερέας Φράνσις: Ράπτης Αριστείδης
Α' Φύλακας: Καλόφωνος Βασίλης
Β' Φύλακας: Σπανόπουλος Γιώργος
Γ' Φύλακας: Τσουκαλά Μαριλίτα
Αγγελιοφόρος, Φύλακας: Κρητικού Αδαμαντία
Μετάφραση: Μπελιές Ερρίκος
Κίνηση, Επιμέλεια μουσικής: Βασιλοπούλου Βίκυ
Σκηνογραφία, Ζωγραφική σκηνικού: Μπατή Ελίνα, Χαλκιαδάκη Τζωρτζίνα,
Πανουτσοπούλου Μαριέττα, Τσουκαλά Μαριλίτα
Βοηθός σκηνοθέτη: Σιμεόνοβ Πέταρ
Σκηνοθεσία, κοστούμια: Σπηλιόπουλος Παναγιώτης

ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9

«Μαύρο μου χελιδόνι»
Παραμύθια και Τραγούδια
Παναγιώτης Τερζάκης & Εύη Γεροκώστα
Σύλλογος Προστασίας της Ρεματιάς
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ιστορίες και τραγούδια μαγείας, αγάπης, αναζήτησης, νόστου. Ιστορίες και τραγούδια για τη Φύση. Η βαθιά, δυναμική φωνή του Παναγιώτη Τερζάκη και η συναρπαστική αφήγηση της παραμυθούς Εύης Γεροκώστα με τη συνοδεία της λύρας και των κρουστών γίνονται οδηγός σε ένα μουσικό ταξίδι μέσα από τρυφερούς σκοπούς και παραδοσιακές μελωδίες από την Ελλάδα και όλον τον κόσμο. Ένα ταξίδι που , τελειώνει ποτέ...

Παναγιώτης Τερζάκης, τραγούδι, κιθάρα
Εύη Γεροκώστα, αφήγηση
Γιώργης Βροντινάκης, λύρα, λαούτο
Νάνσυ Αγγελάκη, κρουστά
Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά άνω των 8 ετών και σε ενήλικες.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/09

Ενθύμιον Νότη Μαυρουδή – Από την άκρη τ' ουρανού ως τα φεγγάρια
Guitarte ensemble – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Δήμου Χαλανδρίου
Συμμετέχει ο Κώστας Θωμαΐδης
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Χαλανδρίου, υπό την οργανωτική και μουσική επιμέλεια του Νίκου Χατζηελευθερίου και τον Κώστα Ιωαννίδη στο πόντιο συμπράττει με το κιθαριστικό σύνολο Guitarte ensemble (Νίκος Χατζηελευθερίου, Μαρία Παπαμιχαήλ, Χρήστος Φάκλαρης) και τον ερμηνευτή Κώστα Θωμαΐδη, σε μια συναυλία αφιερωμένη στον σημαντικό συνθέτη και κιθαριστή Νότη Μαυρουδή και υπόσχονται μια μοναδική βραδιά.

ΤΡΙΤΗ 26 και ΤΕΤΑΡΤΗ 27/09

«Στα φτερά της πεταλούδας»

Ένα ταξίδι στη μουσική του Νίκου Κυπουργού

Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Χαλανδρίου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Σε ένα μελωδικό ταξίδι αφιερωμένο στο έργο του Νίκου Κυπουργού, υπό τη μουσική διεύθυνση του Κώστα Ιωαννίδη, προσκαλεί το κοινό η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Χαλανδρίου. Τα κείμενα της συναυλίας υπογράφει η Μαρία Παπαγιάννη, τη μεταγραφή για ορχήστρα πνευστών ο Μαρίνος Γαλατσινός και τη σκηνοθεσία ο Θοδωρής Αμπαζής. Στην αφήγηση ο Μανώλης Μαυροματάκης.

Μουσικές από το πλούσιο κινηματογραφικό έργο του Νίκου Κυπουργού (για ταινίες όπως οι Rom, Aenigma est, Ο δραπέτης κ.ά.), από τον περίφημο κύκλο τραγουδιών

Τα μυστικά του κήπου καθώς και αυτοτελή οργανικά έργα (Silent Woman, Αναφορά στον Μόραλη, Parade) απαρτίζουν ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα που υπόσχεται να ταξιδέψει το κοινό στο χθες και στο σήμερα, στην Ανατολή και στη Δύση.