

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

**ΘΕΜΑ: Σκοπεύει η κυβέρνηση να ακυρώσει το διαγωνισμό πώλησης του ακινήτου της Ελληνικής Κεραμικής και να το παραχωρήσει στο Δήμο Αμαρουσίου;**

Η κεραμική τέχνη είναι ιστορικά συνυφασμένη με την πόλη του Αμαρουσίου. Ο χώρος χρησιμοποιείται εδώ και δεκαετίες από την Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών, η οποία επένδυσε σε αυτό, ώστε να γίνει ένας εμβληματικός πολιτιστικός χώρος. Σήμερα στους χώρους της Κεραμικής Αμαρουσίου υλοποιούνται επιδείξεις, εκθέσεις κεραμικών και γίνεται εκπαίδευση των κεραμιστών και αγγειοπλαστών ΙΕΚ, που ήδη λειτουργεί με παράλληλη ανάπτυξη καινοτομιών που βασίζονται στην παράδοση.

Το οικοπέδο έκτασης 3.181 τ.μ. μέσα στο οποίο βρίσκεται το κτίριο της «ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ» (Λεωφ. Κηφισίας 207) αποτελεί ένα σημαντικό ιστορικό τοπόσημο για την πόλη του Αμαρουσίου.

Διαχρονικά όλες οι διοικήσεις του Δήμου εκφράζοντας το σύνολο τόσο των δημοτικών παρατάξεων όσο και των τοπικών πολιτικών κομμάτων έχουν εκφράσει την επιθυμία για την απόκτηση του κτιρίου (και του περιβάλλοντος χώρου) από το Δήμο ή την Περιφέρεια για πολιτιστική χρήση

Το κτίριο ιδιοκτησιακά ανήκει στην ΕΤΑΔ η οποία με ανακοίνωσή της προχωρά σε πλειοδοτικό διαγωνισμό πώλησης του οικοπέδου στις 20.05.2024. Από τα 3.181 τ.μ. του οικοπέδου, σύμφωνα με το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο του 2001, τα 2.212 τ.μ. είχαν ήδη χαρακτηριστεί με περίγραμμα ως χώρος πολιτιστικών λειτουργιών. Με ομόφωνη απόφαση στις 13.05.2024 το δημοτικό συμβούλιο Αμαρουσίου προέβη στην τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου των Ο.Τ. 93 και 94 και στον χαρακτηρισμό και των υπόλοιπων 911,77 τ.μ. (του περιβάλλοντος χώρου του κτιρίου δηλαδή) ως χώρο πολιτιστικών λειτουργιών.

Παράλληλα, με ομόφωνη απόφαση του, το δημοτικό συμβούλιο Αμαρουσίου εξέφρασε την αντίθεσή του στην πώληση του ακινήτου της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ» από την ΕΤΑΔ, και ζητά την ακύρωση του πλειστηριασμού της 20<sup>ης</sup> Μαΐου 2024, όπως και την παραχώρηση του ακινήτου σε δημόσια χρήση. Επίσης αποφασίστηκε η διαβίβαση του σχετικού φακέλου στο Υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να κηρυχθεί ως διατηρητέο, τόσο το κτίριο, όσο και ο περιβάλλων χώρος, λόγω του χαρακτήρα της χρήσης.

**ΕΠΕΙΔΗ**, ο χώρος είναι ιστορικά συνυφασμένος με την πόλη του Αμαρουσίου

**ΕΠΕΙΔΗ**, στο χώρο της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ» υλοποιούνται πλήθος πολιτιστικών και επιμορφωτικών δραστηριοτήτων

**ΕΠΕΙΔΗ**, η διαφύλαξη και μετάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ύψιστο κοινωνικό αγαθό

#### **ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

Προτίθεται ο κ. Υπουργός να ζητήσει από την ΕΤΑΔ αρχικά τη ματαίωση του διαγωνισμού και σε δεύτερο χρόνο τη διαβούλευση με την τοπική αυτοδιοίκηση (δήμο Αμαρουσίου και Περιφέρεια Αττικής) για την εξεύρεση λύσης με στόχο η «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ» να περιέλθει στην ιδιοκτησία του δήμου Αμαρουσίου ή της Περιφέρειας Αττικής, με χρήση πολιτιστικών λειτουργιών και προώθηση της τέχνης της κεραμικής υπό δημόσιο χαρακτήρα;

**Οι ερωτώντες βουλευτές**

**Τσακαλώτος Ευκλείδης**

**Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)**

**Ηλιόπουλος Αθανάσιος (Νάσος)**

**Πέρκα Θεοπίστη (Πέτη)**

**Τζούφη Μερόπη**

**Φωτίου Θεανώ**