

Οφείλω κυρίως στους δημότες να αιτιολογήσω γιατί η παράταξη μου ψήφισε λευκό στο επίμαχο θέμα. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι το « ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΣΤΟ ΦΩΣ» αντιτάσσεται στη φυσιογνωμική αλλοίωση της πόλης μας, αντιτάσσεται στη δημιουργία κτιρίων-τεράτων, αντιτάσσεται στην πλήρη τσιμεντοποίηση και χωρίς κανένα αστερίσκο αντιτάσσεται στη περιβαντολογική επιβάρυνση.

Αντιτασσόμεθα , όμως, παράλληλα και στο κυνήγι μαγισσών ( στην προκειμένη περίπτωση πολιτικών μηχανικών, αρχιτεκτόνων, τοπογράφων και οικοδομικών εταιρειών ) εφόσον γνωρίζουμε, όπως όλοι οι σύφρονες, ότι ο κλάδος της οικοδομής δεν μπορεί και δεν πρέπει να σταματήσει.

Κι αυτό όχι μόνο γιατί είναι κλάδος ιδιαίτερα σημαντικός για την ανάπτυξη και την στήριξη της οικονομίας της χώρας , αλλά και γιατί υπάρχει πρόβλημα υπερπληθυσμού και οι πολίτες πρέπει να βρίσκουν στέγη και μάλιστα σε καλή τιμή.

Έτσι κινήσεις εκ του πονηρού όπως το να παραθέτουν οι διοικούντες , ως συμμόρφωση στη νομολογία ,την απόφαση 705/2020 της ολομέλειας του ΣΤΕ , απειλώντας μάλιστα αρχιτέκτονες και μηχανικούς της πολεοδομίας που "δεν συμμορφώνονται", μας βρίσκει ΑΝΤΙΘΕΤΟΥΣ.

Γιατί η απόφαση αυτή ( που παρεμπιπτόντως δεν κάνατε τον κόπο, κύριοι της διοίκησης, να μας επισυνάψετε) ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΑΛΛΑ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ , ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ!

Με τέτοιες παραπλανητικές παραθέσεις προσπαθείτε να δημιουργήσετε εντυπώσεις και με" ηρωικά "τσιτάτα όπως : "αγωνιζόμαστε για το οξυγόνο των παιδιών μας " , όταν εσείς οι ίδιοι το 2021 που έγινε το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο ( Γ.Π.Σ Χαλανδρίου) δεν χρησιμοποιήσατε τα εργαλεία που είχατε για να περιορίσετε τα ύψη μελλοντικών κτισμάτων ΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΕΓΙΣΤΟ ΥΨΟΣ ΩΣ ΟΡΙΟ!

Γιατί δεν το κάνατε τότε;

Επιπλέον στο ψήφισμα που μας φέρατε θίγεται το άρθρο 25 και εμείς θέτουμε ως προς αυτό ένα τεράστιο «ΓΙΑΤΙ».

Σύμφωνα με αυτό το άρθρο αν μια καινούργια κατασκευή έχει γίνει με όλη την σύγχρονη τεχνολογία , ούτως ώστε να καταστεί ενεργειακής απόδοσης A plus ,μπορεί να πάρει 5% επιπλέον δόμηση .

Ή αν καταστεί ενεργειακής απόδοσης A2 Plus μπορεί να πάρει 10% επιπλέον δόμηση.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΔΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΥΨΟΣ.

Η επιπλέον δόμηση μπορεί να γίνει χωρίς να ξεφύγεις από το καθορισμένο "κέλυφος" .

Θα το εξηγήσω πιο απλά για να το κατανοήσει όλος ο κόσμος:

Αντί να γίνονται ημιυπαίθριοι ανοιχτοί ( που όπως όλοι ξέρουμε κλείνονται μετά) να εμπεριέχονται σε ένα κέλυφος μελετημένο και κατασκευασμένο με όλες τις ασφαλιστικές δικλείδες .Έτσι και αλλιώς για το ΠΕΑ (πιστοποιητικό ενεργειακής απόδοσης) οι πιστοποιήσεις υποχρεούνται να είναι ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Ζητώντας να καταργηθεί το άρθρο 25 είναι σαν να πολεμάμε ουσιαστικά την ενεργειακή αναβάθμιση .

Μα δεν έχει υπογράψει το Χαλάνδρι το «σύμφωνο των Δημάρχων» (περί ανθεκτικότητας 100 ενεργειακά θωρακισμένων πόλεων );  
Υπογράφουμε στο εξωτερικό ότι θα είμαστε συντονισμένοι εταίροι αλλά στην Ελλάδα ξεχνάμε την ενεργειακή θωράκιση;

Υπενθυμίζω ότι τα ενεργειακά θωρακισμένα κτίρια έχουν υποχρέωση ελέγχου ανά 5ετία σύμφωνα με πρόσφατο ΦΕΚ(ΦΕΚ63Α 01/05/24).

Πως θα κερδίσουμε τον πόλεμο κατά της κλιματικής αλλαγής χωρίς κατασκευές κτιρίων υψηλής ενεργειακής απόδοσης;

Επίσης η παράταξη μας διαφωνεί και με την «κατάργηση » του άρθρου 19 .

Τι περιλαμβάνει το άρθρο 19;

Φύτευση στις ταράτσες και στοιχεία νερού.

ΤΙ ΠΙΟ ΚΑΛΟ ΔΗΛΑΔΗ;

- Δροσισμός
- Αερισμός
- Πράσινο

Με αντίτιμο ένα δώμα 35 τ.μ.

Ένα δωματιάκι, δηλαδή, όσο τα παλιά πλυσταριά στην απόληξη των κλιμακοστασίων.

Για αυτό το επιπλέον δωματιάκι εσείς γυρίζετε την πλάτη στους όρους της Ευρωπαϊκής συμφωνίας για ΜΠΛΕ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΕΣ;

Αδιαφορείτε για την Κυκλική και Αειφόρο Διαχείριση Πρασίνου, την ελάττωση του διοξειδίου του άνθρακα, την ποιότητα του αέρα (αφού ρύποι και μικρο-σωματίδια δεσμεύονται από το πράσινο);

Αδιαφορείτε τελικά για την ποιότητα ζωής των πολιτών ενώ κόπτεστε για το αντίθετο;

Σημειωτέον ότι και για τους ταρατσόκηπους είναι επιβεβλημένος ο αυστηρός έλεγχος ανά πενταετία.

ΥΠΕΡΤΟΝΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ ΤΟ ΆΡΘΡΟ 19 ΜΕ ΤΟ

## ΑΡΘΡΟ 15 ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΥΨΟΣ.

Όσον αφορά τις περιοχές του Χαλανδρίου για τις οποίες έχει κηρυχθεί προεδρικό διάταγμα (παραρεμάτιος ζώνη Α, παραρεμάτιος ζώνη Β, Πάτημα 1, Πάτημα 2, Περιοχή << Έθνους >>, ούτε καν έπρεπε να υπάρχουν στο ψήφισμα που μας φέρατε αφού το Π.Δ είναι πιο ισχυρό από την νομοθεσία.

## ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΙΣΧΥΟΥΝ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟ ΥΨΟΣ ΟΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ.

Για το υπόλοιπο Χαλάνδρι θα μπορούσαν να παραμείνουν κάποιες ωφέλειες του ΝΟΚ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΑΥΣΤΗΡΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ.

Ένα κριτήριο θα μπορούσε να είναι οι υψηλοί συντελεστές ( άνω του 0.8) .

Άλλο, η γνωμοδότηση του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων (Σ.Α) που μπορεί να ελέγξει την όλη συνθήκη μιας καινούργιας κατασκευής (πως θα είναι η ακριβής χωροθέτηση, τι περιορισμούς επιβάλλει η αρχιτεκτονική του κτιρίου, πως είναι τα όμορα κτίρια, πως δένει με το περιβάλλον).

\*Άλλωστε η παράταξή μας , πρότεινε στο Δημοτικό Συμβούλιο την δημιουργία μιας διαπαραταξιακής ομάδας εργασίας που, μαζί με επιστημονικούς συμβούλους , θα εισηγείται για την κάθε οικοδομή που πρόκειται να κατασκευαστεί στη πόλη , τουλάχιστον μέχρι να βγουν οι οριστικές αποφάσεις τροποποίησης των άρθρων 10 και 15 από το Συμβούλιο Επικρατείας που θα οδηγήσουν και στην τελική τροποποίηση του ΝΟΚ.

Επιμένω πως όλη αυτή η συζήτηση για τον ΝΟΚ πρέπει να οδηγήσει, σε κάτι καλύτερο, ωφελιμότερο και ωραιότερο για τους πολίτες.

Είναι απαράδεκτο να γίνεται αντικείμενο λαϊκισμού και μέσα σε αυτήν την πλειοδοσία λαϊκισμού αλλά και την ημιμάθεια να εκτοξεύονται ακραία πράγματα.

Επικεφαλής παράταξης αναρωτήθηκε :

Τι θα γίνει με τα κτήρια που ήδη χτίστηκαν προτού ισχύσουν οι νέες τροποποιήσεις των άρθρων 10 και 15;

ΜΗΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΓΚΡΕΜΪΣΟΥΜΕ;

Πεδίον δόξης λαμπρό, λοιπόν.

Περιμένω να δω συναδέλφους να γκρεμίζουν με βαριοπούλες ξένες ιδιοκτησίες !

Ή μήπως είναι εύκολο να αναλωνόμαστε σε ψευτοπαλικαρισμούς που νομίζουμε ότι

αποφέρουν ψηφαλάκια;

Χάρης Ρώμας

Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού & Νεολαίας της Κ.Ε.Δ.Ε.

Αρχηγός της Ελάσσονος Αντιπολίτευσης

Επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης <<ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΣΤΟ ΦΩΣ>>