

Lemon: η παράσταση-εμπειρία στην Κηφισιά!

Πέμπτη 10 Ιουλίου 21:15

Είσοδος Ελεύθερη

Αίθριο Δημαρχείου

Το Lemon, ***η απίστευτη ιστορία του πιανίστα 1900 που γεννήθηκε πάνω σ' ένα καράβι και δεν κατέβηκε ποτέ από αυτό***, συνεχίζει το πρωτότυπο πανελλαδικό του ταξίδι για ***7η συνεχόμενη χρονιά***. Λίγο πριν την περιοδεία του σε αποκεντρωμένα σημεία της Ελλάδας, το Lemon κάνει στάση στην Αθήνα και θα παρουσιαστεί με ***ελεύθερη είσοδο*** στην ***Κηφισιά*** την ***Πέμπτη 10 Ιουλίου*** στις 21:15 στο ***Αίθριο του Δημαρχείου***.

Η ***παράσταση-εμπειρία*** ενθουσιάζει τους θεατές ***σε κάθε γωνιά της Ελλάδας*** αποσπώντας ***εξαιρετικές κριτικές*** τόσο για το επί σκηνής αποτέλεσμα όσο και για τους πρωτότυπους προορισμούς ανάμεσα στη στεριά και τη θάλασσα, όπου ταξιδεύει ***από το 2018*** κάνοντας ***προσβάσιμη την τέχνη σε αποκεντρωμένες περιοχές***.

Η ***παράσταση στην Κηφισιά θα είναι η 177^η***, με την ομάδα του Lemon να επιστρέφει στην Αθήνα προκειμένου οι θεατές να γίνουν με τη σειρά τους ***ενεργοί υποστηρικτές αυτής της συνεχούς προσπάθειας για πολιτιστική αποκέντρωση***. Πριν την έναρξη της παράστασης, θα προβάλλεται υλικό από τα ταξίδια του Lemon με χαρακτηριστικές φωτογραφίες και βίντεο από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Την ιστορία του θρυλικού πιανίστα 1900, που ενσαρκώνουν επί σκηνής οι ***Μελαχρινός Βελέντζας (πιανίστας 1900)*** και ***Γιώργος Δρίβας (τρομπετίστας Τιμ Τούνυ)*** έχουν παρακολουθήσει συνολικά πάνω από ***22.500 θεατές σε 176 παραστάσεις*** σε όλη την Ελλάδα. Για την ομάδα του Lemon, ***κάθε παράσταση είναι μοναδική*** και προσθέτει ένα ακόμη λεμόνι στο καφάσι αυτής της ***ανεξάρτητης παραγωγής*** που με όραμα το ***«θέατρο υπάρχει όπου υπάρχουν θεατές»*** αγκαλιάζει την ***ανάγκη του κάθε τόπου για μία πολιτιστική δυνατότητα*** ενώνοντας τα σημεία του συλλογικού μας χάρτη.

Σε ιδέα, καλλιτεχνική διεύθυνση και παραγωγή του Μελαχρινού Βελέντζα και με την υποστήριξη των κατοίκων από κάθε σημείο της Ελλάδας, το Lemon συνεχίζει να βρίσκει το σκηνικό του χώρο ***σε απρόσμενα μέρη*** όπως εν πλω, σε ναυάγια πλοίων και αγκυροβολημένα καράβια, σε παραλίες και λιμενοβραχίονες καθώς επίσης σε πλατείες χωριών, σ' ένα κτήμα λεμονιών, σ' εγκαταλελειμμένα σημεία όπου ***για πρώτη φορά*** παρουσιάζεται μία θεατρική παράσταση.

Ενέργεια που κατακλύζει τη σκηνή, συγκινεί και συναρπάζει σε ***70 καταγιστικά λεπτά*** μιας ***βαθιά ανθρώπινης ιστορίας*** που φέρνει στην επιφάνεια το υπαρξιακό ερώτημα:

«Εσείς πού νιώθετε ευτυχισμένοι;»

Υπόθεση του έργου

Το έργο εξελίσσεται **στις αρχές του προηγούμενου αιώνα** πάνω στο ατμόπλοιο Βιρτζίνιαν, το οποίο πραγματοποιεί το υπερατλαντικό ταξίδι από την Ευρώπη στην Αμερική. **Ένα νεογέννητο μωρό εγκαταλείπεται** από τους μετανάστες γονείς του **μέσα σε μια κούτα από λεμόνια πάνω στο πιάνο** με την ουρά, στην αίθουσα χορού της πρώτης θέσης. Ο ναύτης που το βρίσκει του δίνει το δικό του όνομα: *Ντάννυ Μπούντμαν* και μαζί το παρατσούκλι *Τι Ντι Λέμον* (από την κούτα των λεμονιών) προσθέτοντας και το *1900* (από τη χρονιά που το βρήκε). Ο μικρός 1900 θα γίνει **ο σπουδαιότερος πιανίστας του Ωκεανού** και θα έχει για **μοναδικό του φίλο τον τρομπετίστα Τιμ Τούννυ**, που τον παροτρύνει συνεχώς **να κατέβει στη στεριά** και να γνωρίσει μία άλλη ζωή.

«Εσύ φοβάσαι να κατέβεις από το πλοίο που γεννήθηκες;»

Είπαν για το Lemon

<https://www.youtube.com/watch?v=E0agpYX111U&t=2s>

Το Lemon στο χωριό των 25 μόνιμων κατοίκων και του μοναδικού παιδιού:

<https://www.youtube.com/watch?v=oJMy3VAIZ30>

Έγραψαν για το Lemon

«...η ενέργειά τους πλημμυρίζει τη σκηνή...»

μια ευρηματική παράσταση για δύο ηθοποιούς...»

Αθηνόραμα | Τώνια Καράογλου

«Όσοι την είδαν, γράψαν τα καλύτερα.

Και ίσως, για πρώτη φορά στη ζωή μου,

θα συμφωνήσω με όλους τους συναδέλφους!»

Η Εφημερίδα των Συντακτών | Νόρα Ράλλη

«Τα δίνουν πραγματικά όλα επί σκηνής!»

Euronews | Γιώργος Μητρόπουλος

«...ένα 2 men show!»

Athens Voice | Τσιτσόπουλος

Υποστηρίξτε το ταξίδι του Lemon!

Το Lemon είναι μία **ανεξάρτητη παραγωγή** που έχει **ανάγκη υποστήριξης από όλους εσάς**, προκειμένου να συνεχίσει να δημιουργεί και άλλες **αποκεντρωμένες παραστάσεις**. Μετά το τέλος της παράστασης, θα μπορείτε να υποστηρίξετε κι εσείς οικονομικά το ταξίδι αυτής της ανεξάρτητης παραγωγής καταθέτοντας **το δικό σας λεμονάκι** (από 1 ευρώ μέχρι όσο επιθυμείτε 🍋) στο καφάσι της παραγωγής του Lemon. Πληροφορίες θα δίνονται στην είσοδο του χώρου.

Ακολουθήστε το ταξίδι του Lemon!

[Facebook Page](#) | [Instagram](#) | [Official Site](#) | [YouTube](#)

#lemon #lemontour #kifisia #melachrinosvelentzas

Πληροφορίες παράστασης

Πέμπτη 10 Ιουλίου | 21:15 | Διάρκεια: 70 λεπτά

Είσοδος Ελεύθερη

Κηφισιά | Αίθριο Δημαρχείου | Διονύσου 24, Κηφισιά, TK 145 62

Τοποθεσία: <https://maps.app.goo.gl/yKggYmHsAxSAYqVq5>

Δήμος Κηφισιάς – Αντιδημαρχία Πολιτισμού

*η παράσταση παρουσιάζεται με αγγλικούς υπέρτιτλους και είναι κατάλληλη και για παιδιά ηλικίας 5 ετών και άνω

Πληροφορίες: 6977 77 38 75

Mail επικοινωνίας: Melachrinos.velentzas@gmail.com

Συντελεστές

Ιδέα - Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Σκηνική Προσαρμογή: Μελαχρινός Βελέντζας

Συγγραφέας: Alessandro Baricco

Μετάφραση: Σταύρος Παπασταύρου

Διασκευή - Σκηνοθεσία - Κίνηση: Γεωργία Τσαγκαράκη

Σκηνογραφία: Νατάσα Τσιντικίδη

Κατασκευή πιάνο: Θωμάς Μαριάς

Κοστούμια: Κέλλυ Σταματοπούλου

Ήχος - Φώτα: Λευτέρης Δούρος

Art Work - Εικαστική Επιμέλεια: Ιουλία Σελαλμαζίδη

Οργάνωση - Εκτέλεση Παραγωγής: Locus

Παραγωγή: Μελαχρινός Βελέντζας

Παίζουν: Μελαχρινός Βελέντζας (1900) & Γιώργος Δρίβας | (Τιμ Τούνυ)

Πρόγραμμα Περιοδείας 2025

<https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/tour/lemon-2025/>

«Η νεότερη φυσική λίμνη της Ελλάδας, στην περιοχή των Αγράφων και της Καρδίτσας, η λίμνη Στεφανιάδα θα αγκαλιάσει την ανάγκη μας να πούμε την ιστορία ενός ανθρώπου που δεν κατέβηκε ποτέ από το δικό του καράβι. Από το πανέμορφο αιγαιοπελαγίτικο χωριό στα *Μανδράκια* της *Μήλου* μέχρι τη *Δημητσάνα* -το ιστορικό χωριό της Πελοποννήσου στην Αρκαδία- και το *Αμόνι* στην Κορινθία θα θυμηθούμε πως ο τελετουργικός χαρακτήρας της τέχνης μπορεί να είναι παρών αρκεί και ο τόπος που συμβαίνει ένα πολιτιστικό γεγονός να αφηγείται την αντίστασή του στην ομοιομορφία της εποχής. Το Ανοικτό Θέατρο στη *Χώρα της Άνδρου* μαζί με το *Ανοικτό Θέατρο Καμένης Χώρας* στην περιοχή του *ηφαιστείου στα Μέθανα* θα προστεθούν στους φετινούς προορισμούς του Lemon θυμίζοντάς μας ότι *θέατρο υπάρχει όπου υπάρχουν θεατές*. Το Lemon ετοιμάζει τις αποσκευές του για ακόμη περισσότερα πρωτότυπα ταξίδια *μεγαλώνοντας τα όρια του λεμονοχάρτη*. Νέοι προορισμοί ανακοινώνονται διαρκώς!»