



ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Δ. Βερνάρδου 23
Τ.Κ. 15235 Βριλήσσια

Βριλήσσια 19 Δεκεμβρίου 2025

Τιμητική εκδήλωση για τον Βριλησιώτη καραγκιοζοπαίχτη Γιάννη Νταγιάκο

Το ελληνικό θέατρο σκιών, το μοναδικό λαϊκό θέατρο στη χώρα μας, το οποίο όχι μόνο επιβιώνει αλλά βρίσκεται επάξια στην κορυφή των προτιμήσεων τόσο του παιδικού όσο και του ενήλικου κοινού.

Οι καραγκιοζοπαίχτες, οι οποίοι κρύβονται πίσω από το άσπρο φωτισμένο πανί, αποτελούν μια μοναδική περίπτωση λαϊκών καλλιτεχνών, οι οποίοι ήδη από πολύ νωρίς δημιούργησαν έναν φορέα για να στεγάσουν τα όνειρα, τις προσδοκίες, τις καλλιτεχνικές ανησυχίες και τα οράματά τους. Το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών αποτελεί τον μοναδικό επίσημο φορέα που εκπροσωπεί τους καραγκιοζοπαίχτες, έχοντας επιτελέσει σημαντικό πολιτιστικό έργο. Εφέτος συμπληρώνει 100 χρόνια διαρκούς παρουσίας ως σημείο αναφοράς για τον ευρύτερο χώρο των παραστατικών τεχνών.

Στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων, την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου 2025 το Σωματείο διοργανώνει τιμητική εκδήλωση για τον καραγκιοζοπαίχτη και πρῶην Πρόεδρο Γιάννη Νταγιάκο. Γεννήθηκε το 1968 στην Αθήνα και είχε την τύχη να παρακολουθήσει από κοντά πολλούς καραγκιοζοπαίχτες, έχοντας ως κύριο δάσκαλό του τον Ευγένιο Σπαθάρη τόσο στον τρόπο παιξίματος, όσο και στη ζωγραφική των φιγούρων και σκηνικών. Διετέλεσε πρόεδρος την περίοδο 1998-2004 ενώ προσέφερε στα κοινά από διάφορες θέσεις των εκάστοτε Διοικητικών Συμβουλίων. Πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της γενιάς του σε δραματουργικό, ερμηνευτικό και εικαστικό επίπεδο. Ο τιμώμενος θα παρουσιάσει το έργο «Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη» στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βριλησσιών «Αίθουσα Μουσών» με ώρα έναρξης 18:00. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα του Δήμου Βριλησσιών και είναι ανοιχτή για μικρούς και μεγάλους με είσοδο ελεύθερη.

Λίγα λόγια για την πορεία του Γιάννη Νταγιάκου

Ξεκίνησε να παίζει επαγγελματικά πολύ νωρίς, από την ηλικία των 14 χρονών και είχε την τύχη να βρεθεί δίπλα στους πιο γνωστούς καραγκιοζοπαίχτες. Κυρίως όμως έχει επηρεαστεί από τον Ευγένιο Σπαθάρη, τον οποίο γνώρισε από τα παιδικά του χρόνια, τόσο στην τεχνική παιξίματος όσο και στη ζωγραφική φιγούρων και σκηνικών, που σχεδιάζει και κατασκευάζει ο ίδιος. Φιγούρες του έχουν εκτεθεί σε πολλές συλλογικές εκθέσεις, μεταξύ αυτών και του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών, του οποίου υπήρξε πρόεδρος επί έτη. Έχει δώσει παραστάσεις -κατόπιν ατομικής πρόσκλησης- όχι μόνο σε όλη την Ελλάδα, αλλά και σε Φεστιβάλ του εξωτερικού, όπως στην Αίγυπτο, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Κύπρο, την Ιταλία και το

Βέλγιο. Παράλληλα, διδάσκει σε σεμινάρια κατασκευής και εμφύχωσης φιγούρας, που απευθύνονται τόσο σε μαθητές / φοιτητές, όσο και εκπαιδευτικούς.

Ανάμεσα στις συνεργασίες του, ξεχωρίζουν αυτή με το Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αλεξανδρούπολης, το παιδαγωγικό περιοδικό «Παράθυρο» (κείμενο-σχέδια-cd), το τμήμα Προσχολικής Αγωγής των Ι.Ε.Κ. ΞΥΝΗ, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγ. Παρασκευής, και φυσικά το Σπαθάρειο Μουσείο Δήμου Αμαρουσίου, του οποίου είναι συνεργάτης. Σημαντικές θεωρούνται επίσης οι συνεργασίες του με τον Απόστολο Δοξιάδη στην πρωτότυπη παράσταση για τον εξπρεσιονιστή ζωγράφο «Τζάκσον Πόλλοκ» (γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1999), τη Ντ. Παπαλιού στην κυκλοφορία του πρώτου εκπαιδευτικού cd-rom (εκδ. Καστανιώτη, 2001), το μουσείο Μπενάκη («Το Ολυμπιακό Καφενείο του 1896», 2003-4), την Πάτρα-Πολιτιστική πρωτεύουσα (2006), αλλά και τον Συνήγορο του Πολίτη (δημιουργία τηλεοπτικού σποτ «Όχι Σωματική τιμωρία στα Παιδιά», 2009). Στις εκδοτικές του δραστηριότητες, περιλαμβάνονται cd-rom για τον Καραγκιόζη, βιβλία με έργα και σχέδια του που συνοδεύονται από cd ή dvd (εκδ. Ωρίων, εκδ. Μελωδία), ενώ του έχει ζητηθεί να παρουσιάσει τη δουλειά του σε ποικίλες τηλεοπτικές (δορυφορική ΕΡΤ, ΕΡΤ3, ANT1, κ.ά.) και ραδιοφωνικές εκπομπές κι έχει συνεργασθεί στη δημιουργία ελληνικών και ξενόγλωσσων ντοκιμαντέρ. Χάρη στο συλλεκτικό του ενδιαφέρον διαθέτει μία από τις αξιολογότερες και αντιπροσωπευτικότερες συλλογές με σύνεργα του θεάτρου Σκίων.