

Προβολή της ταινίας “ Η ηλικία της θάλασσας” από την κινηματογραφική λέσχη Νέας Ιωνίας- ΜΠΛΟΚΟ

Η κινηματογραφική λέσχη της Νέας Ιωνίας “ΜΠΛΟΚΟ” προσκαλεί στην προβολή της πολυβραβευμένης ταινίας «Η ηλικία της θάλασσας» του Τάκη Παπαγιαννίδη, την Πέμπτη 15 Ιανουαρίου και ώρα 8.15 μ.μ. στο δημοτικό κινηματογράφο Ν. Ιωνίας «ΑΣΤΕΡΑΣ».

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο «μείγμα» ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας, που παρακολουθεί τον διαρκή και σκληρό αγώνα του ελληνικού λαού από το 1917 έως το 1974, όπως αυτός αποτυπώνεται μέσα από τη δράση μιας «τυπικής» δημοκρατικής οικογένειας.

Στόχος της ταινίας δεν είναι η βιογραφία ενός ατόμου, αλλά η διερεύνηση της πορείας της προσδευτικής ιδεολογίας, με κύριο χαρακτηριστικό το κίνημα των μαζών και τη διαμόρφωση της κοινωνικής συνείδησης μέσα στον χρόνο.

Για να αποτυπώσει αυτό το ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο, ο σκηνοθέτης αξιοποιεί σπάνια κινηματογραφικά ντοκουμέντα που ανακαλύφθηκαν σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, «στήνοντας» το πολιτικό σκηνικό της Ελλάδας του 20ού αιώνα.

Υπόθεση:

Αφετηρία της ταινίας αποτελεί μια φωτογραφία από άλμπουμ του ΚΚΕ, που απεικονίζει μια προπολεμική λαϊκή συγκέντρωση. Περιδιαβαίνοντας τις φιγούρες των διαδηλωτών με τα υψωμένα χέρια και τις σφιγμένες γροθιές, ο δημιουργός σταματά σε ένα άγνωστο πρόσωπο, το οποίο του θυμίζει κάποιον δικό του άνθρωπο. Από αυτή τη συνάντηση γεννιέται η ιδέα της «Ηλικίας της θάλασσας»: να διανύσει την πορεία της ελληνικής αριστεράς μέσα από την ιστορία ενός υποθετικού αγωνιστή, που δεν αποτελεί συγκεκριμένο πρόσωπο, αλλά τη συνισταμένη πολλών άλλων.

Η αφήγηση ξεκινά από την ίδρυση της ΓΣΕΕ το 1917 και διατρέχει τη Μικρασιατική Καταστροφή, τη μεταξική δικτατορία, τον πόλεμο, την Κατοχή, την Αντίσταση, τα Δεκεμβριανά, την αγγλική και αμερικανική επέμβαση, τις διώξεις και την τρομοκρατία, την εξουσία της αντίδρασης, το σύντομο «δημοκρατικό διάλειμμα» 1963–1965, την «ανώμαλη περίοδο» 1965–1967, τη δικτατορία, το Πολυτεχνείο και την πτώση της χούντας.

Παράλληλα, σαν μια ταινία «μέσα» στην ταινία, ξετυλίγεται η ιστορία ενός πατέρα και της κόρης του. Τους παρακολουθούμε από μικρή ηλικία να μεγαλώνουν, να ωριμάζουν συναισθηματικά και πολιτικά, να διώκονται για τις πεποιθήσεις τους και τελικά να συναντιούνται σε μία από τις φυλακές της τελευταίας δικτατορίας. Με αυτό το αφηγηματικό τέχνασμα, η ταινία συνδέει τα ιστορικά επίκαιρα με τον τρόπο που η Ιστορία επιδρά στις ζωές των ανθρώπων.

Οι λήψεις σε χώρους άδειους από ανθρώπινη παρουσία — σπίτια, φυλακές, αστυνομικά τμήματα — συγκροτούν το πλαίσιο του «ιδιωτικού», δημιουργώντας μια αρμονική αντιστοιχία με τον «δημόσιο» χώρο της Ιστορίας που αποτυπώνεται μέσα από τα αρχειακά ντοκουμέντα.

Στην προβολή θα παρευρεθεί ο σκηνοθέτης Τάκης Παπαγιαννίδης, ο οποίος θα προλογίσει την ταινία.

Η είσοδος είναι ελεύθερη!