



ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ
Γραφείο Τύπου
press@penteli.gov.gr

23-1-2026

Η ιστορική ταινία «Η Δούκισσα της Πλακεντίας» στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

70 χρόνια μετά την πρώτη της προβολή

Εβδομήντα χρόνια μετά την πρώτη προβολή της, στις 30 Ιανουαρίου 1956, η ιστορική ταινία με τίτλο **«Η Δούκισσα της Πλακεντίας»**, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Πλυτά, που αφηγείται τη ζωή της Γαλλίδας φιλέλληνα **Sophie de Marbois Lebrun**, επιστρέφει στον τόπο που εκείνη επέλεξε ως κατοικία της, αλλάζοντας για πάντα τη φυσιογνωμία της Πεντέλης.

Το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας και το Φεστιβάλ Πεντελικού ανοίγουν τις πύλες τους στο κοινό για μια μοναδική κινηματογραφική βραδιά μνήμης και πολιτιστικής εμπειρίας. Η προβολή της ταινίας πραγματοποιείται στον αυθεντικό χώρο όπου γυρίστηκαν σκηνές του έργου, μετατρέποντας τη θέαση σε βιωματικό γεγονός που γεφυρώνει τον χρόνο με τον χώρο.

Η κεντρική σάλα και οι ιστορικοί χώροι του Μεγάρου, που αποτέλεσαν το αφηγηματικό σκηνικό σπουδαίων πρωταγωνιστών — Ρίτας Μυράτ, Αλέκου Δεληγιάννη, Βούλας Χαριλάου, Θόδωρου Μορίδη, Δημήτρη Νικολαΐδη, Λάμπρου Κωνσταντάρη, Μίρκας Καλαντζοπούλου και Δέσπως Διαμαντίδου — μεταμορφώνονται σε μια ατμοσφαιρική κινηματογραφική αίθουσα, όπου η ιστορία και η συλλογική μνήμη συναντώνται.

Την προβολή της ταινίας θα ακολουθήσει ξενάγηση στους χώρους του Μεγάρου από την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κα **Άρτεμη Αργύρη** και τον εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο κ. **Γιάννη Ζούνη**.

Η Δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, επισημαίνει: *«Η προβολή της ιστορικής ταινίας “Η Δούκισσα της Πλακεντίας” στον φυσικό της χώρο συμπίπτει με μια ιστορική στιγμή και μεγάλη νίκη για την Πεντέλη. Η παραχώρηση του Μεγάρου Δουκίσσης Πλακεντίας στον Δήμο Πεντέλης αποτελεί ιστορική στιγμή και μεγάλη νίκη για την πόλη μας. Ένα εμβληματικό τοπόσημο της Αττικής, με τεράστια πολιτιστική και ιστορική αξία, περνά επιτέλους στα χέρια της τοπικής κοινωνίας, με στόχο να αναγεννηθεί ως ζωντανό Κέντρο Πολιτιστικών και Πνευματικών Δράσεων. Ευχαριστώ θερμά την*

ΕΤΑΔ και την Πολιτεία για τη συνεργασία. Δεσμευόμαστε να τιμήσουμε αυτή τη συμφωνία με πράξεις και έργα που θα αναδείξουν το Μέγαρο σε φάρο πολιτισμού, παιδείας και εξωστρέφειας για ολόκληρη την Πεντέλη.»

Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, **Άρτεμη Αργύρη**, δήλωσε: *«Στις 30 Ιανουαρίου, το Φεστιβάλ Πεντελικού επιστρέφει στην εμβληματική του έδρα, το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας, με μια χωρικά εστιασμένη πρωτοβουλία που αναδεικνύει την οραματική του ταυτότητα: μια σύγχρονη και δυναμική πολιτιστική ατζέντα που εκδιπλώνεται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, επενδύοντας στην πολυσυλλεκτικότητα, τις πολιτισμικές συμπράξεις και τον καλλιτεχνικό διάλογο. Ευχαριστώ θερμά τη Δήμαρχο Πεντέλης για την υποστήριξη και τον συνάδελφο δημοτικό σύμβουλο Γιάννη Ζούνη, που συνέβαλε τα μέγιστα σε κάθε τεχνικό επίπεδο για την πραγματοποίηση αυτής της πρωτοβουλίας. Είναι τιμή η αιγίδα του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας».*

Λίγα Λόγια για την Ταινία

Η **«Δούκισσα της Πλακεντίας»** είναι ελληνική ιστορική ταινία του 1956, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Πλυτά, της πρώτης Ελληνίδας κινηματογραφίστριας. Το έργο αποτελεί ψυχογράφημα εμπνευσμένο από την πραγματική ζωή της Γαλλίδας ευεργέτιδας **Σοφί ντε Μαρμπουά-Λεμπρέν**, γνωστής ως Δούκισσας της Πλακεντίας, μιας εμβληματικής μορφής που συνδέθηκε στενά με την Ελλάδα του 19ου αιώνα και άφησε ισχυρό αποτύπωμα στην πολιτιστική και αρχιτεκτονική της ιστορία.

Βασικά στοιχεία

- **Έτος παραγωγής:** 1956
- **Διάρκεια:** 89 λεπτά
- **Είδος:** Ιστορικό δράμα
- **Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά
- **Χώρα παραγωγής:** Ελλάδα