

«Διωγμένοι για την Ειρήνη. Όταν χωρίστηκαν Έλληνες και Τούρκοι»

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, σε συνεργασία με πολιτιστικούς και επιστημονικούς φορείς, σας προσκαλεί στην προβολή της ταινίας-ντοκιμαντέρ:

«Διωγμένοι για την Ειρήνη. Όταν χωρίστηκαν Έλληνες και Τούρκοι»

Η προβολή θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 28 Μαρτίου 2026**, στις **19:30**, στο **Συνεδριακό Κέντρο Νέας Ιωνίας** (Πατριάρχου Ιωακείμ 4, πλησίον σταθμού ΗΣΑΠ).

Το ντοκιμαντέρ προσεγγίζει ένα από τα σημαντικότερα και πλέον τραυματικά γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας: τη συνύπαρξη και τον βίαιο διαχωρισμό Ελλήνων και Τούρκων στο πλαίσιο της ανταλλαγής πληθυσμών που συμφωνήθηκε το 1923. Μέσα από σπάνιες μαρτυρίες και προσωπικές αφηγήσεις, αναδεικνύονται οι συνέπειες του ξεριζωμού, η απώλεια της πατρίδας και η διαχρονική επίδραση αυτών των γεγονότων στις επόμενες γενιές.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ανθρώπινες ιστορίες και στη μνήμη, ενώ ξεχωρίζει η καταγραφή της επιστροφής ανταλλαγέντων στους τόπους καταγωγής τους, σε μια συγκινητική αναζήτηση ταυτότητας και συμφιλίωσης.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη **Osman Okkan** και τους συνεργάτες του, **Σοφία Γεωργαλλίδη** και **Χρήστο Χατζηλία**, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία για διάλογο και ανταλλαγή απόψεων.

Συνδιοργανωτές της εκδήλωσης είναι:

- Δήμος Νέας Ιωνίας
- KulturForum TürkeiEuropa
- ΦΙΜΠΟΔ (Φίλοι Ιστορικής Μνήμης & Πολιτιστικής Δημιουργίας)
- Επιτροπή Ελληνο-Τουρκικής Φιλίας Κεντρικής Ευρώπης

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Η ταινία-ντοκιμαντέρ πραγματεύεται ένα από τα πιο ευαίσθητα και καθοριστικά κεφάλαια της σύγχρονης ιστορίας: τη συνύπαρξη Ελλήνων και Τούρκων πριν και μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης.

Τον Ιούλιο του 1923, με την υπογραφή της Συνθήκης, συμφωνήθηκε η λεγόμενη «ανταλλαγή πληθυσμών» μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας. Περίπου 1,5 εκατομμύριο χριστιανοί αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρογονικές τους εστίες, ενώ περισσότεροι από 500.000 μουσουλμάνοι που ζούσαν στην Ελλάδα εξαναγκάστηκαν να μετακινηθούν προς την Τουρκία.

Το ντοκιμαντέρ διερευνά σε βάθος τις συνθήκες και τις επιπτώσεις αυτής της βίαιης μετακίνησης πληθυσμών, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική της

απέλασης επηρέασε δραματικά τις ζωές των ανθρώπων και συνεχίζει να καθορίζει τις μνήμες και τις ταυτότητες των επόμενων γενεών.

Μέσα από τις μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων και ανταλλαγέντων και από τις δύο χώρες, ξεδιπλώνεται ένα πολυφωνικό αφήγημα μνήμης και εμπειρίας. Στην ταινία καταθέτουν τις απόψεις και τις προσωπικές τους προσεγγίσεις σημαντικές προσωπικότητες των γραμμάτων και της τέχνης, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Γιασάρ Κεμάλ, ο Ζουλφού Λιβανελί και η Μαρία Φαραντούρη.

Ιδιαίτερη θέση στο ντοκιμαντέρ κατέχει η συγκινητική προσπάθεια του σκηνοθέτη να ακολουθήσει δύο μουσουλμάνους ανταλλαγέντες από τη Λέσβος – από το Σκαλοχώρι και την Καλλονή – και να καταγράψει τα συναισθήματα και τις μνήμες τους κατά την «επιστροφή» τους στους τόπους όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν.

Πρόκειται για ένα έργο βαθιά ανθρώπινο, που φωτίζει τη δύναμη της μνήμης, την απώλεια της πατρίδας και την ανάγκη για κατανόηση και συμφιλίωση ανάμεσα στους λαούς.