

**“Μονόλογοι και Μονόπρακτα από το Σύγχρονο Αγγλικό και Αμερικάνικο Θέατρο” από το θεατρικό εργαστήριο ενηλίκων του Δήμου Παπάγου – Χολαργού**

Το **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΥ** παρουσιάζει:

«Μονόλογοι και Μονόπρακτα από το Σύγχρονο Αγγλικό και Αμερικάνικο Θέατρο»

✦ **Σάββατο 25/4 & Κυριακή 26/4**

**Ώρα: 20:30**

Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» (Δημαρχείο Παπάγου-Χολαργού, Περικλέους 55)

**Είσοδος ελεύθερη**

(Κατάλληλο για άνω των 10 ετών)

Μια παράσταση μωσαϊκό από μικρές ιστορίες, όπου το χιούμορ συναντά την αγωνία και το καθημερινό αποκαλύπτει το παράλογο:

Τι κάνει ένας επιχειρηματίας όλη μέρα στο γραφείο του;

Εσείς τι θα κάνατε τα χαρτιά του διαζυγίου;

Πόσο εύκολο είναι να ερωτευτείς έναν άγνωστο σε μια αίθουσα αναμονής;

Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει μια συνέντευξη για δουλειά;

Οι μυστικές υπηρεσίες παρακολουθούν τους πολίτες;

Τι συμβαίνει σε μια στάση λεωφορείου;

Πώς είναι να ζεις σε μια «τέλεια» κοινότητα σαν το ΚΕΔΡΟΔΑΣΟΣ; Τι σημαίνει να έχεις τα πάντα και να μην σου φτάνει τίποτα;

Και τελικά... τι ευχαριστεί τους θεατές;

Ιστορίες που ξεγυμνώνουν συμπεριφορές, φόβους και επιθυμίες και θέτουν ερωτήματα που όλοι, λίγο ή πολύ, έχουμε σκεφτεί.

---

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης):

- «Στο γραφείο» – Βαγγέλης Καρβελάς
- «Τα χαρτιά του διαζυγίου» – Ναταλία Ταλάρη-Μπαλατσούκα
- «Καθίστε, παρακαλώ» – Κωνσταντίνα Κάπαρη, Νίκος Παρηγοριώτης
- «Ο υποψήφιος» – Πάνος Νεοφύτου, Μαριέττα Καλογήρου

- «Η συνέντευξη» – Καλλιόπη Αλιμπέρτη, Βίκυ Γαλίζη
- «Στάση λεωφορείου» – Αθηνά Μανούσου
- «Μαντρωμένοι» – Γιώτα Σωτηροπούλου
- «Ζήσε!» – Χρήστος Αλιμπέρτης
- «Φωνές στην έρημο» – Νάγια Οικονομίδου, Ελένη Βουδούρη

Μετάφραση – Σκηνοθεσία: Κατερίνα Μπλάτσου

(Διάρκεια: 60΄)

---

Στις παραστάσεις συγκεντρώνουμε τροφή και φάρμακα για τα αδέσποτα του Δήμου, σε συνεργασία με την «Εθελοντική Δράση Ζωόφιλων Παπάγου-Χολαργού»

---

Λίγα λόγια για το Εργαστήρι:

Στο Θεατρικό Εργαστήρι συμμετέχουν όσοι επιθυμούν να γνωρίσουν την πρακτική του θεάτρου και να εκφραστούν μέσω της δραματικής τέχνης. Ερασιτέχνες, χωρίς προηγούμενη εμπειρία, με κίνητρο την αγάπη για το θέατρο τολμούν να εκτεθούν στη σκηνή. Ας τους υποδεχτούμε με ένα ζεστό χειροκρότημα κι ας ευχηθούμε από καρδιάς καλή επιτυχία στο πρώτο τους θεατρικό ταξίδι.