



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης «In /Out of Time - Στην ώρα, εκτός χρόνου» στο Νόμπελ

Την έκθεση σύγχρονης Τέχνης «In /Out of Time - Στην ώρα, εκτός χρόνου» θα φιλοξενήσει ο Χώρος Πολιτισμού - Κτίριο Νόμπελ, στο Χαλάνδρι, από **24 Απριλίου έως 31 Μαΐου 2026**.

**Τα εγκαίνια της έκθεσης, που πραγματοποιείται με την οικονομική στήριξη και υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Χαλανδρίου, θα πραγματοποιηθούν 24 Απριλίου, στις 19.00.**

Η έκθεση διαρθρώνεται από πρωτότυπα έργα που αναπτύσσονται αυτόνομα και σε διάλογο, μέσα από τις προσωπικές διαδρομές των καλλιτεχνών και έρευνα της έννοιας του παρελθόντος σε σχέση με το παρόν και το μέλλον: ο χρόνος ως δράση και εξέλιξη, ο παράλληλος χρόνος, το φευγαλέο του χρόνου, το εφήμερο και το αιώνιο, η αιχμηρή διάσταση του χρόνου.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: **Μάρθα Δημητροπούλου, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Σεβαστιάνα Κωστάκη, Μαρία Λουίζου, Ηλίας Παπαηλιάκης, Νίκος Ποδιάς, Σπυριδούλα Πολίτη, Άγγελος Σκούρτης και Βιβέττα Χριστούλη.**

Οι συμμετέχοντες/ουσες θέτουν ερωτήματα για την έννοια χρόνου και μεταφράζουν σκέψεις, τόπους και επιθυμίες σε φόρμες, προσκαλώντας το κοινό σε μια συμμετοχική, εννοιολογική και αισθητηριακή διαδικασία της αντίληψης του χρόνου ως αναπόσπαστη διάσταση της ανθρώπινης ύπαρξης.

Η **Δρ. Αλεξάνδρα Μπούνια**, επιστημονικός σύμβουλος της έκθεσης σημειώνει χαρακτηριστικά: *«Ο χρόνος είναι από τις πλέον σύνθετες πανανθρώπινες έννοιες που απασχόλησαν και απασχολούν φιλοσόφους, καλλιτέχνες, αλλά και κάθε άνθρωπο από την αρχαιότητα ως σήμερα. Στην αρχαία ελληνική μυθολογία, ο Χρόνος ήταν μια αρχέγονη, ασώματη θεότητα, που συχνά παρουσιαζόταν ως σύνθετο όν, με σώμα φιδιού και τρία κεφάλια: ενός άνδρα, ενός λιονταριού και ενός ταύρου. Στους ρωμαϊκούς χρόνους, η Aeternitas προσωποποιεί τη διάρκεια του χρόνου και αποδίδει την αιωνιότητα. Στη φυσική ο χρόνος ορίζεται ως η ακαθόριστη εξέλιξη της ύπαρξης και των γεγονότων στο παρόν, το παρελθόν και το μέλλον και νοείται ως ένα σύνολο. Οι φιλόσοφοι παλεύουν συχνά με την ιδέα: ο Πλάτων, ο Αριστοτέλης, οι Στωικοί, αλλά και*

Με την οικονομική υποστήριξη και την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Χαλανδρίου





μεταγενέστεροι φιλόσοφοι ως τις μέρες μας, προσπαθούν να ορίσουν τον χρόνο και τον συνδέουν με την κίνηση, το υπαρκτό και την πραγματικότητα, την ύπαρξη και το αισθητό, το γίνεσθαι και την τάξη. Και η τέχνη; Πώς αναμετράται με την έννοια του χρόνου;»

**Η αντιδήμαρχος Πολιτισμού Χριστίνα Μαχαίρα**, καλωσορίζει την έκθεση στο Χαλάνδρι, υπογραμμίζοντας: «Έχουμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο εμβληματικό κτίριο Νόμπελ μια ακόμα έκθεση σύγχρονης Τέχνης, καθώς η στήριξη της Τέχνης και των εκφραστών της παραμένει βασική έγνοια της σημερινής διοίκησης. Ελπίζουμε η έκθεση «In /Out of Time - Στην ώρα, εκτός χρόνου» να προσφέρει αισθητική απόλαυση και τροφή για σκέψη, μιας και καταπιάνεται με το διαχρονικό ζήτημα της σχέσης μας με το χρόνο. Εύχομαι οι συμπολίτες μας να την επισκεφθούν και να την απολαύσουν».

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 24 Απριλίου 2026 – 31 Μαΐου 2026**

**ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Τετάρτη- Πέμπτη 17:00-21:00**  
**Παρασκευή 11:00-17:00**  
**Σάββατο-Κυριακή 12:00-18:00**

Την έκθεση συνοδεύει ομώνυμος έγχρωμος δίγλωσσος κατάλογος.

#### ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Με την οικονομική υποστήριξη και την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Χαλανδρίου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ



Δήμος ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ