

Η έξοδος του Μεσολογγίου «ζωντάνεψε» μέσα από το ντοκιμαντέρ της Λίλας Παπαδημητρίου στη βραδιά της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στο Δημαρχείο

Μία εξαιρετική εκδήλωση μνήμης και τιμής για τη συμπλήρωση 200 ετών από την Ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου πραγματοποίησε η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος, υπό την προεδρία της κ. Έλλης Τερζόγλου, στον φιλόξενο χώρο του Δημαρχείου Κηφισιάς, την Πέμπτη 23 Απριλίου, υπό την Αιγίδα του Δήμου Κηφισιάς.

Σε μια καταnuκτική ατμόσφαιρα απόλυτης σιγής στην αίθουσα «Β. Γκατσόπουλος», η φιλόλογος και Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κηφισιάς, κα Λίλα Παπαδημητρίου, παρουσίασε το υψηλής αισθητικής ιστορικό ντοκιμαντέρ «Μεσολόγγι – Φάρος Ελπίδας, Ελευθερίας, Θυσίας και Υπερηφάνειας», αναδεικνύοντας με συγκίνηση τα γεγονότα της Εξόδου και τη διαχρονική τους σημασία.

Η Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος κα Έλλη Τερζόγλου άρχισε την ομιλία της με λίγα λόγια για την οργάνωση και τους βασικούς σκοπούς της, όπως η βελτίωση της ζωής των γυναικών και των κοριτσιών, με απώτερο στόχο την κατάργηση πεπαλαιωμένων κοινωνικών στερεότυπων και την επικράτηση της ισότητας των φύλων σε όλους τους κοινωνικούς τομείς.

Αναφερόμενη στην παρουσίαση του ντοκιμαντέρ της κας Παπαδημητρίου τόνισε, μεταξύ άλλων, πως η σημερινή εκδήλωση κρατάει ζεστή και άσβεστη τη μνήμη και ενισχύει τη συλλογική μας συνείδηση.

Η κα Τερζόγλου έκλεισε το χαιρετισμό της με το απόσπασμα από το φιλελληνικό ποίημα του Βίκτωρα Ουγκώ «Τα Κεφάλια του Σαραγιού», που έγραψε το 1826 για την ηρωική έξοδο: “Το Μεσολόγγι δεν υπάρχει πια. Με τον αποφασιστικό θάνατό του ξέφυγε το φοβερό σαράκι της πείνας” και τη φράση με το οποίο καταλήγει το μακροσκελές έργο «Όλα για εσάς είναι τιμή, χαρά και πανηγύρια. Ηττηθήκατε πάνω στη γη, μα θα νικήσετε στην ιστορία...»

Η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης κα Νίκη Κεραμέως συνεχάρη τη Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος για τη διαρκή πολιτιστική και κοινωνική της προσφορά, αλλά και την πρωτοβουλία της να αναδείξει αυτή την ιστορική μνήμη, ενώ παράλληλα εξήρε το έργο της Λίλας Παπαδημητρίου, μια προσωπικότητα όπως υπογράμμισε με πολύ ουσιαστική και κοινωνική και πολιτιστική συνεισφορά. Τόνισε δε, ότι το μήνυμα του Μεσολογγίου παραμένει ζωντανό και επίκαιρο και μας υπενθυμίζει κάθε στιγμή ότι η ελευθερία δεν είναι δεδομένη. Απαιτεί πίστη σε αξίες, ενότητα και διαρκή εγρήγορση. Σε ένα κόσμο γεμάτο αβεβαιότητες και προκλήσεις, η ιστορική μνήμη γίνεται δύναμη και φάρος προσανατολισμού για τις νεότερες γενιές”.

Ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης κ. **Νικόλαος Χαρτουλιάρης**, από τον Ιερό Ναό της Παναγίας Ελευθερώτριας, χαρακτήρισε το έργο της κας Παπαδημητρίου ως “μνημείο για την έξοδο του Μεσολογγίου”, ενώ στάθηκε στην μεγάλη προσφορά της Εκκλησίας και των διακόνων της στον αγώνα για την ελευθερία του γένους μας. Κάτι που όπως σημείωσε κλείνοντας “θα πρέπει να έχουμε πάντα υπόψη μας και να μην ακούμε τις φωνές που θέλουν να εξαφανίσουν τον αγώνα της Εκκλησίας για την ελευθερία της πατρίδας μας”.

Στη συνέχεια για ακόμη μια φορά, μετά τις πρόσφατες παρουσιάσεις σε [Πολιτεία](#), Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο Μεσολογγίου και Σχολή Ευελπίδων η κα Παπαδημητρίου ταξίδεψε το κοινό στο παρελθόν, μέσα από σπάνιο αρχαικό υλικό και ιστορικά τεκμήρια, δύο αιώνες πίσω στο πολιορκημένο από τους Τούρκους Μεσολόγγι.

Στο πολυπληθές ακροατήριο διατέθηκε η επετειακή έκδοση του βιβλίου «Η Έξοδος του Μεσολογγίου – 200 Χρόνια», προσφορά της εφημερίδας Καθημερινή προς τη Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους οι τρεις Αντιπρόεδροι και πρώην Πρόεδροι της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, μέλη του ΔΣ, η Επικεφαλής της Ελληνικής Αντιπροσωπείας του Ευρωπαϊκού Λόμπυ Γυναικών, κα **Μίκα Ιωαννίδου**, η Γραμματέας Σοροπτιμιστικού Ομίλου Κηφισιάς – Εκάλης, κα **Αλεξάνδρα Αδάμη** καθώς και πλήθος δημοτών.