

## **Η παράσταση «Μάρθα Γκράχαμ & ελληνικοί μύθοι» καθήλωσε το κοινό στην εκδήλωση του Δήμου Κηφισιάς & της ΠΥΡΝΑΣ στο Δημαρχείο**

Η μοναδική παράσταση, «Μάρθα Γκράχαμ & ελληνικοί μύθοι» με ιδιαίτερη έμφαση στο έργο Clytemnestra με ιδιαίτερη έμφαση στο έργο Clytemnestra, παρουσιάστηκε με απόλυτη επιτυχία την Τρίτη 21 Απριλίου στο Δημαρχείο Κηφισιάς, στο πλαίσιο του προγράμματος [«Με την Πύρνα στην Πόλη»](#) και της νέας συνεργασίας του Δήμου Κηφισιάς με την αστική πολιτιστική εταιρεία ΠΥΡΝΑ.

Στην ξεχωριστή αυτή εκδήλωση, όπου ο αφηγηματικός λόγος εναλλασσόταν με ζωντανή χορευτική παρουσία, το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει πώς η κίνηση, ο ρυθμός και το σώμα ζωντανεύουν τους αρχαίους ελληνικούς μύθους μέσα από τη γλώσσα της τεχνικής Γκράχαμ.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Βασίλης Ξυπολυτάς, καλωσορίζοντας το κοινό στην αίθουσα «Βασίλης Γκατσόπουλος», εξέφρασε, μεταξύ άλλων, την περηφάνια και τη χαρά του για τη σημαντική αυτή συνεργασία. Όπως υπογράμμισε, παρά τις δυσκολίες και χάρη στη συμβολή της συνεργατιδιάς του, Εντεταλμένης Συμβούλου Δημοσίων Σχέσεων, Κοινωνίας των Πολιτών & Εθελοντισμού κας Έλλης Φλέγγα, και τη συνεργασία της Προέδρου της ΠΥΡΝΑΣ, κας Μαρίας Κουρεμένου, η προσπάθεια αυτή απέδωσε τελικά καρπούς ώστε ο «θησαυρός» της ΠΥΡΝΑΣ να ανοίξει πλέον τις πόρτες του σε όλους τους δημότες και τις δημότισσες, γεγονός με ιδιαίτερη σημασία για την πόλη.

Από την πλευρά της, η κεντρική ομιλήτρια και καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών, με ειδίκευση στην αρχαία ελληνική μυθολογία και το αρχαίο δράμα, δρ Νίνα Παπαθανασοπούλου, αφού ευχαρίστησε τους διοργανωτές για τη φιλοξενία, επεσήμανε ότι η εκδήλωση στην Κηφισιά συνέπεσε με την πρόσφατη επέτειο 100 χρόνων από την πρώτη εμφάνιση της Μάρθα Γκράχαμ με την ομάδα της στη Νέα Υόρκη (18 Απριλίου 1926).

Στη συνέχεια, τα φώτα στην αίθουσα χαμήλωσαν και η δρ Παπαθανασοπούλου παρουσίασε με αφηγηματικό λόγο την τεχνική, το όραμα και το κινησιολογικό λεξιλόγιο της εμβληματικής Αμερικανίδας χορεύτριας και χορογράφου Μάρθα Γκράχαμ, που δημιούργησε 181 έργα, από τα οποία το 10% αντλεί έμπνευση από τη μυθολογία και τον πολιτισμό των Αρχαίων Ελλήνων.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο μεγαλύτερο σε διάρκεια έργο της «Κλυταιμνήστρα», που δημιούργησε το 1958, και στον τρόπο με τον οποίον η Γκράχαμ προσέγγισε τις γυναικείες μορφές της αρχαιότητας, μεταξύ των οποίων η Μήδεια, η Κλυταιμνήστρα, η Φαίδρα κ.ά, θέλοντας να ενδυναμώσει τις γυναίκες να πουν τη δική τους ιστορία.

«Οι μύθοι και οι θρύλοι είναι τα όνειρα των εθνών. Είναι σαν ένα γυαλί μέσα από το οποίο διαφαίνεται το παρελθόν. Η ανέναη μάχη ανάμεσα στις δυνάμεις του σκότους». Αυτό έγραφε η Μάρθα Γκράχαμ στις σημειώσεις της για το έργο της «Κλυταιμνήστρα» σκεπτόμενη τους μύθους και τη σημασία τους.

Υπό τη μουσική επένδυση του Γάλλου συνθέτη Ερίκ Σατί, τέσσερις χορευτές (Κωνσταντίνος Αργυρίου Ευαγγελούδης, Σταύρος Αλέξανδρος Ικμπάλ, Μαριάννα Παπακωνσταντίνου, Μάρα Τσούρμα), αποδίδοντας με ένταση και εκφραστικότητα τις -βασισμένες στην τεχνική και το κινησιολόγιο της Γκράχαμ- χορογραφίες της καθηγήτριας Τεχνικής Γκράχαμ και χορογράφου κας Πένυς Διαμαντοπούλου, καθήλωσαν το κοινό, το οποίο στο τέλος ξέσπασε σε θερμά χειροκροτήματα.

Την εκδήλωση, που συντόνισε η υπεύθυνη Γραφείου της ΠΥΡΝΑΣ κα Στέλλα Παρλαβάντζα, τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, η Πρόεδρος της ΠΥΡΝΑΣ κα Μαρίνα Κουρεμένου, η Αντιδήμαρχος Διοίκησης κα Αγγελική Βαλασοπούλου, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Χρήστος Καλός, η Εντεταλμένη Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων, Κοινωνίας των Πολιτών & Εθελοντισμού κα Έλλης Φλέγγα, μέλη της ΠΥΡΝΑΣ, εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων, καθώς και πλήθος πολιτών.

Η χθεσινή επιτυχημένη πρωτοβουλία, 3<sup>η</sup> κατά σειρά δράση του προγράμματος [«Με την Πύρνα στην Πόλη»](#), επιβεβαιώνει για άλλη μια φορά την προσπάθεια του Δήμου Κηφισιάς, μέσα από τη συνεργασία με την «ΠΥΡΝΑ» να φέρει τους πολίτες πιο κοντά στη γνώση, την τέχνη και την ενεργή συμμετοχή.