

Την Τετάρτη 27 Μαΐου 2026 και ώρα 19:00, στον Δημοτικό Κινηματογράφο «ΑΣΤΕΡΑΣ», θα πραγματοποιηθεί η προβολή του πολιτικού ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Στέλιου Χαραλαμπίδου με τίτλο «Μαραθώνιος μιας Ημιτελούς Άνοιξης – Γρηγόρης Λαμπράκης».

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με αφορμή την επέτειο θανάτου του Γρηγόρη Λαμπράκη, του εμβληματικού βουλευτή της ΕΔΑ, αγωνιστή της Δημοκρατίας και μαχητή της Ειρήνης. Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί ένα ολοκληρωμένο πορτρέτο της προσωπικότητας και της πολιτικής διαδρομής του Λαμπράκη, καταγράφοντας τη δράση του σε πολλαπλά πεδία: στην πολιτική, στους κοινωνικούς αγώνες, στο φιλειρηνικό κίνημα και στη δημόσια ζωή της χώρας.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με ομιλητές:

- τον σκηνοθέτη της ταινίας, Στέλιο Χαραλαμπίδου,
- τον δημοσιογράφο και συγγραφέα Άγγελο Τσέκερη, με αφορμή το βιβλίο του «“Ποιος κυβερνάει αυτόν τον τόπο...”», στο οποίο αποτυπώνει τα δύσκολα και ταραγμένα χρόνια της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας,
- και τη φοιτήτρια Πολιτικών Επιστημών του ΕΚΠΑ και οργανωτική υπεύθυνη της νεολαίας της Νε.Αρ., Μαρέλ Ζαχαρέλου.

Η εκδήλωση επιχειρεί να ενώσει το παρελθόν με το παρόν, αναδεικνύοντας τη διαχρονική επικαιρότητα της υπόθεσης Λαμπράκη.

Στη σημερινή εποχή των μεγάλων γεωπολιτικών ανακατατάξεων, των πολέμων και της κοινωνικής αβεβαιότητας, τα ζητήματα της δημοκρατίας, της ειρήνης και της κοινωνικής δικαιοσύνης επανέρχονται με ένταση στο δημόσιο διάλογο.

Η ιστορική μνήμη παραμένει ζωντανή και συχνά μοιάζει να επαναλαμβάνεται. Από τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη έως τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα, αναδεικνύεται η ανάγκη διαρκούς επαγρύπνησης απέναντι σε φαινόμενα βίας, παρακρατικής δράσης και φασισμού.

Παράλληλα, οι σύγχρονες πολεμικές συγκρούσεις, όπως ο πόλεμος στη Λωρίδα της Γάζας, υπενθυμίζουν ότι η ανάγκη για ισχυρά αντιπολεμικά και φιλειρηνικά κινήματα όχι μόνο δεν έχει εκλείψει, αλλά γίνεται ολοένα και πιο επιτακτική. Οι πόλεμοι συνεχίζουν να προκαλούν τεράστιες ανθρώπινες απώλειες, με τους αμάχους να πληρώνουν το μεγαλύτερο τίμημα, ενώ η διεθνής σταθερότητα παραμένει εύθραυστη.

Η προβολή και η συζήτηση φιλοδοξούν να αποτελέσουν έναν ανοιχτό χώρο μνήμης, προβληματισμού και διαλόγου για τη δημοκρατία, την ειρήνη και τους κοινωνικούς αγώνες του σήμερα.