

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΛΛΟΥ Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΠΑΕΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ

Η Θεατρική Ομάδα του Δήμου Ηρακλείου Αττικής Γ.Κ.ΑΡΑ.Ζ. (Γελάμε Κλαίμε ΆΡΑ Ζούμε) παρουσιάζει την παράσταση ΑΛΛΟΥ Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΠΑΕΙ (Υπότιτλος: Ιστορίες Νεοελληνικής Ευημερίας). Μία σύνθεση κωμικών και δραματικών κειμένων από πέντε Έλληνες σύγχρονους συγγραφείς: **Κώστας Μουρσελάς, Γιώργος Μανιώτης, Γιώργος Σκούρτης, Μαρία Κανελλάκη, Μάριος Ποντίκας.**

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Παρασκευή 5/6/26 8.30μμ
Σάββατο 6/6/26 8.30μμ
Κυριακή 7/6/26 8.30 μμ

Διάρκεια παράστασης: 90' περίπου

Χώρος παραστάσεων: Βίλλα Στέλλα (Γαλήνης και Σοφίας, Ηράκλειο Αττικής, 14122)

Είσοδος: Ελεύθερη

Σκηνοθεσία-εμφύχωση-μουσική επιμέλεια: Γιώργος Χαρατζάς

Παρουσιάζονται οι σκηνές με σειρά εμφάνισης και των ηθοποιών:

Η Μπουχάρα του Κώστα Μουρσελά (Κώστας Θεοδωρίδης, Βικτωρία Ευθυμίου)

Όνειρα του Γιώργου Μανιώτη (Μαρία Κουβάτσου)

Στο μεταίχιμιο του Γιώργου Μανιώτη (Αρίτα Νταμπούρα)

Από τον Ντάισελμπλουμ με Αγάπη της Μαρίας Κανελλάκη (Φώτης Αλβενιώτης, Λίνα Μπακιρτζή)

Γιατί Ψηφίζω Δεξιά του Γιώργου Σκούρτη (Μαρία Κανελλάκη, Εύη Παυλή)

Τα ζώδια του Γιώργου Μανιώτη (Φρειδερίκη Καραλή)

Η πριγκίπισσα Ρούλα της Μαρίας Κανελλάκη (Ξένια Ρωσσέτη)

Δώρον άδωρον του Γιώργου Μανιώτη (Ελπίδα Ζούλα)

Όποιος ξέρει να σκέφτεται ξέρει και να εκφράζεται του Μάριου Ποντίκα (Γιάννης Καλογεράς)

Το Βαζάκι του Γιώργου Μανιώτη (Αρίτα Νταμπούρα)

Η απαρηγόρητη χήρα του Κώστα Μουρσελά (Κωνσταντίνα Βούλγαρη)

Το σπίτι του Γιώργου Μανιώτη (Μίρκα Γιαννοπούλου)

Σήκωσες το καπάκι; της Μαρίας Κανελλάκη (Γιάννης Καλογεράς, Κρύστη Μουρατίδου)

Μια τοιχογραφία επεισοδίων της μεταπολίτευσης που διεκτραγωδούν άλλοτε με σατυρικό και άλλοτε με δραματικό τρόπο τη ματαίωση των προσδοκιών και των στόχων των Έλλήνων καθώς επιδιώκουν να βρουν την πολυπόθητη ευτυχία. Τα επεισόδια αυτά διαπερνούν χρονικά όλη την περίοδο από το 1974 μέχρι και την οικονομική κρίση της δεκαετίας του 2010. Έτσι παρατηρούμε πώς ο νεοπλουτισμός, ο μικροαστισμός και ο κοινωνικός και πολιτικός αμοραλισμός της πρώιμης μεταπολίτευσης μετουσιώνονται αργότερα άλλοτε σε μια αισιόδοξη, τρυφερή, τηλεοπτικής αισθητικής πραγματικότητα και άλλοτε σε προσωπικές ιστορίες αναζήτησης νοήματος, μοναξιάς και κοινωνικού αποκλεισμού.

Ευχαριστούμε θερμά την εντεταλμένη δημοτική σύμβουλο πολιτισμού και δημοσίων σχέσεων του Δήμου Ηρακλείου Αττικής Κα Κατερίνα Ζαγγανά καθώς και τον Δήμο για την παραχώρηση της Βίλλας Στέλλα για τις πρόβες και τις παραστάσεις μας.