

Πρεμιέρα για τα «Μενάνδρεια 2026 μ.Χ.» με την απονομή του Θεατρικού Βραβείου «Ν. Κούρκουλος 2025» στο Δημαρχείο Κηφισιάς

Με την απονομή των επαίνων και του Θεατρικού Βραβείου «Νίκος Κούρκουλος 2025» άνοιξε τη Δευτέρα 31 Αυγούστου η αυλαία των «Μενανδρείων 2026 μ.Χ.» που ολοκληρώνεται στον Δήμο Κηφισιάς στις 5 Οκτωβρίου, με ένα [πλούσιο και υψηλής ποιότητας πρόγραμμα εκδηλώσεων](#) σε Κηφισιά, Νέα Ερυθραία και Εκάλη, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό και για όλες τις ηλικίες.

Σε μια όμορφη βραδιά στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς τιμήθηκαν οι δημιουργοί και οι καλλιτέχνες των θεατρικών παραστάσεων που πραγματοποιήθηκαν την περσινή χρονιά στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων («Μενάνδρεια» 2025 μ.Χ.) , «Επί Σκηνής – Καλοκαίρι στην Κηφισιά, «Χριστούγεννα στην πόλη») της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού Κηφισιάς και για πρώτη φορά κάλυψαν ολόκληρο το πολιτιστικό έτος, αφού τα προηγούμενα βραβεία αφορούσαν μόνο το θεσμό «Μενάνδρεια».

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Βασίλης Ξυπολυτάς έδωσε το έναυσμα για την έναρξη των φετινών «Μενανδρείων», όπου στο πλαίσιο του κορυφαίου πολιτιστικού θεσμού «οι πλατείες, τα πάρκα και οι ανοιχτοί χώροι της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης θα φιλοξενήσουν και θα μετατραπούν σε σκηνές πολιτισμού, έτσι ώστε σε κάθε γωνιά της πόλης μας, σε κάθε σημείο του Δήμου μας, να μπορούν οι δημότες μας να παρακολουθήσουν ένα ξεχωριστό, ποιοτικό πολιτιστικό προϊόν, όπως ακριβώς αρμόζει στον πολιτισμό και την πόλη μας». Κλείνοντας ο κ. Ξυπολυτάς ευχαρίστησε τους ανθρώπους που για χρόνια παλεύουν για τον πολιτισμό, τον Αντιδήμαρχο, κ. Χρήστο Καλό, τους συνεργάτες του στο Τμήμα Πολιτισμού, τους καλλιτέχνες, τους πολιτιστικούς μας συλλόγους, τη Διοίκηση του Δήμου, τους χορηγούς αλλά πάνω απ' όλα τους πολίτες που κάθε χρόνο, στηρίζουν με την αγάπη και την ανταπόκρισή τους τη διοργάνωση.

Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Κηφισιάς, κ. Χρήστος Καλός από την πλευρά του αναφερόμενος στο θεσμό που έχει κατακτήσει μια ξεχωριστή θέση στην πολιτιστική ζωή της Κηφισιάς, υπογράμμισε ότι με μότο «Ζούμε την τέχνη, μοιραζόμαστε τη στιγμή» αρχίζει μια νέα πολιτιστική διαδρομή «με την ίδια φιλοδοξία που είχαμε, με καινούργια πράγματα, με ποιότητα, ποικιλία, και, βεβαίως, ουσιαστική σχέση με την κοινωνία του Δήμου».

Μιλώντας για την τελετή απονομής των θεατρικών βραβείων «Ν. Κούρκουλος 2025», που συνδέουν ιδανικά τη μνήμη του σπουδαίου Νίκου Κούρκουλου με τη

σύγχρονη ελληνική θεατρική δημιουργία αναδεικνύοντας την καλλιτεχνική αριστεία και την κοινωνική προσφορά της τέχνης του θεάτρου, ο κ. Καλός στάθηκε ιδιαίτερα στο «διπλό συμβολισμό της βραδιάς», ο οποίος «ολοκληρώνει τον κύκλο των πολιτιστικών δημιουργιών για το έτος 2025 και σηματοδοτεί την επίσημη έναρξη πλέον των «Μενανδρείων 2026 μ.Χ.». Τέλος ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού ευχαρίστησε με τη σειρά του τον Δήμαρχο Κηφισιάς και όλους όσους συμβάλλουν με το έργο τους στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Κηφισιάς.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος της Λέσχης Τέχνης και Πολιτισμού της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος Κηφισιάς, κα Βάσια Σκυλακάκη, θύμισε στο κοινό, μέσα από ολιγόλεπτα αποσπάσματα που προβλήθηκαν στο video, στιγμές από τις είκοσι - αριθμός ρεκόρ-παραστάσεις που ξεχώρισαν το 2025, διεκδικώντας τα βραβεία στις τρεις κατηγορίες (Παιδικό, Ερασιτεχνικό, Επαγγελματικό).

Μέσα σε θερμά χειροκροτήματα ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Βασίλης Ξυπολυτάς απένειμε το «Βραβείο Ν. Κούρκουλος 2025» μαζί με μία ανθοδέσμη στην κα Εβίτα Παπασπύρου για την επαγγελματική παράσταση «Τα όρια – Τα αδιέξοδα της Παιδείας μας». Η ηθοποιός, που με την εξαιρετική της ερμηνεία, παίζοντας πολλούς και διαφορετικούς ρόλους στο τολμηρό και επίκαιρο έργο του Θιάσου “Μοντέρνοι Καιροί”, συγκλόνισε πέρυσι το κοινό, αφιέρωσε συγκινημένη με τη σειρά της αυτή τη διάκριση στη μνήμη του σκηνοθέτη του της παράστασης, Κώστα Νταλιάνη. Το φετινό βραβείο, εμπνευσμένο από το σύμβολο του απείρου και τη διαρκή ανανέωση της θεατρικής τέχνης, φιλοτεχνήθηκε από τον οργανισμό Τ.Α.Γ.Μ.Α. 21 (Τρισωμία 21 · Αυτόνομο Παγκόσμιο Μουσείο Τεχνών).

Η Αντιπεριφερειάρχης Βόρειου Τομέα Αττικής, κα Μαργαρίτα Βάρσου απένειμε τιμητική πλακέτα στην κα Έφη Πίκουλα – Βουγιουκλάκη, που σκηνοθέτησε και διασκεύασε το έργο του Δ. Ψαθά «Ζητείται Ψεύτης», που παρουσίασε η ερασιτεχνική ομάδα από το Β΄ Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Βριλησίων, σκορπώντας άφθονο γέλιο στους θεατές.

Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, κ. Χρήστος Καλός απένειμε τέλος τιμητική πλακέτα για την παιδική παράσταση σκηνοθεσία Λόρνα Κούτση, «Χάιντι, η μικρούλα των βουνών», στον κ. Γιώργο Γεωργιάδη, εκπρόσωπο του «Θεάτρου Θυμέλη» και πατέρα της 9χρονης πρωταγωνίστριας, Κύνθιας, η οποία με το ταλέντο την τρυφερότητα και τη χάρη της «έκλεψε» τις καρδιές μικρών και μεγάλων.

Η βραδιά έκλεισε με τους εκπροσώπους των υπόλοιπων παραστάσεων να ανεβαίνουν στη σκηνή και να παραλαμβάνουν αναμνηστικούς επαίνους και λουλούδια, ως ένδειξη αναγνώρισης και «ευχαριστώ» για τη συμμετοχή τους στις περσινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου.

Την ξεχωριστή βραδιά τίμησαν επίσης με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, η Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας, Πληροφορικής & Επιχειρηματικότητας, κα Ελένη Βάρσου, η Αντιδήμαρχος Εκάλης & Νομικής Υπηρεσίας, κα Αγγελική Βασιλοπούλου, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Κηφισιάς, κα Αγγελική Παπάζογλου και κα Ανατολή Ζαρωτιάδου, ο Σύμβουλος Διοίκησης του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης, Χρήστος Φωτίδης, το μέλος του συμβουλευτικού “Think Tank” του Δήμου Κηφισιάς, πρώην Αεροπαγίτης ε.τ, πρώην Γενικός Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης, κ. Λέανδρος Ρακιντζής, η Διευθύντρια της «Χορωδία Κηφισιάς 1937», μαέστρος Ντέπυ Σακελλαρίου, η ηθοποιός της παράστασης και κόρη του αείμνηστου Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Σάρα Εσκενάζη, εκπρόσωποι πολιτιστικών συλλόγων και Ενώσεων καθώς και εκλεκτό θεατρόφιλο κοινό.

Την Τρίτη 1/9 στο πλαίσιο των «Μενανδρείων 2026 μ.Χ.» θα παρουσιαστεί στις 21.00, στο αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς η θεατρική παράσταση [«ΤΟ ΑΓΡΙΜΙ – ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»](#).