Δήμος ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

30/9/2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Νέα εποχή για το κτήριο «Νόμπελ» και τον Πολιτισμό στο Χαλάνδρι

Υπογράφηκε η σύμβαση των €7.000.000 για την αποπεράτωση του

Η υπογραφή της σύμβασης των **€7.000.000** για την αποπεράτωση του κτηρίου «Νόμπελ», από τον περιφερειάρχη Αττικής **Νίκο Χαρδαλιά,** παρουσία του δημάρχου Χαλανδρίου **Σίμου Ρούσσου**, την Τρίτη 29 Σεπτεμβρίου 2026, σηματοδοτεί μια νέα εποχή για το εμβληματικό κτήριο επί των οδών 30 & Τυμφρηστού, που προορίζεται να γίνει η στέγη Τεχνών του Χαλανδρίου.

Η χρηματοδότηση των €7.000.000 προέρχεται από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης, μετά την ένταξη του έργου στον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Αττικής, για το 2026.

Με την υπογραφή της σύμβασης, ένα ακόμα όραμα της σημερινής διοίκησης του Δήμου Χαλανδρίου μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης, μετά από 10 χρόνια επίπονης και συστηματικής προσπάθειας.

Σίμος Ρούσσος: «Το Χαλάνδρι αποκτά ένα κιβώτιο Τεχνών αντάξιο της πολιτιστικής του διαδρομής»

«Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση το Χαλάνδρι υποδέχεται τα εξαιρετικά νέα για τη χρηματοδότηση της αποπεράτωσης του εμβληματικού κτηρίου "Νόμπελ". Η πόλη μας θα αποκτήσει επιτέλους το κιβώτιο Τεχνών που της αξίζει και που τόσο έχει ανάγκη. Θα αποκτήσει μια νέα στέγη, αντάξια της πολιτιστικής διαδρομής και της δραστηριότητας των ανθρώπων του. Το όραμα της σημερινής διοίκησης περνά στη φάση της υλοποίησης, μετά από 10 χρόνια συνεπούς και συνεχούς προσπάθειας, που συνάντησε ποικίλες αντιστάσεις και εμπόδια. Θερμές ευχαριστίες στον περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά που άκουσε την ανάγκη της τοπικής κοινωνίας και έδρασε με αποφασιστικότητα για την υπογραφή της σύμβασης. Ευχαριστώ, επίσης, την αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών Έλενα Χριστούλη, τα στελέχη της υπηρεσίας και ειδικά τον συνεργάτη δημάρχου, αρχιτέκτονα Κωστή Μασούρα που επιμελήθηκε των μελετών», σημείωσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσσος.

Νίκος Χαρδαλιάς: «Το "Νόμπελ" θα μετατραπεί σε ένα νέο τοπόσημο Πολιτισμού για ολόκληρη τη Βόρεια Αθήνα»

Ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς με τη σειρά του τόνισε την αξία των επενδύσεων σε πολιτιστικές υποδομές, σημειώνοντας: *«Το "Νόμπελ" θα μετατραπεί σε ένα νέο τοπόσημο Πολιτισμού όχι μόνο για το Χαλάνδρι αλλά για ολόκληρη τη Βόρεια Αθήνα. Με τη σημερινή απόφαση εξασφαλίζουμε τη χρηματοδότηση για την ανακατασκευή ενός ιδιαίτερου κτηρίου, δίνοντας ουσιαστική συνέχεια στην πολυετή προσπάθεια του Δήμου να το αξιοποιήσει προς όφελος της τοπικής κοινωνίας. Στηρίζουμε ένα έργο που θα προσφέρει στους ανθρώπους της πόλης τον χώρο και*

τις υποδομές για να εκφραστούν, να δημιουργήσουν και να μοιραστούν τη δουλειά και την τέχνη τους με ένα ευρύτερο κοινό.

Θέλουμε ο πολιτισμός να έχει σταθερή θέση στην καθημερινότητα των κατοίκων, με χώρους κοντά τους, ανοιχτούς σε διαφορετικές ηλικίες, ενδιαφέροντα και μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης. Τα παιδιά και οι νέοι χρειάζονται ευκαιρίες να γνωρίσουν τις τέχνες και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους. Οι δε δημιουργοί χρειάζονται κατάλληλες υποδομές για να παρουσιάσουν το έργο τους και να συναντηθούν με το κοινό.

Για εμάς, η επένδυση στις πολιτιστικές υποδομές συνδέεται άμεσα με την ποιότητα ζωής στις πόλεις μας και με τη δυνατότητα κάθε πολίτη να συμμετέχει στην πολιτιστική ζωή του τόπου του. Αυτή τη δυνατότητα υπηρετούμε με την ανακατασκευή του "Νόμπελ" και τη μελλοντική λειτουργία του ως χώρου συνάντησης, μάθησης και καλλιτεχνικής έκφρασης», κατέληξε ο Νίκος Χαρδαλιάς.

Με την υπογραφή της σύμβασης, ανοίγει ο δρόμος για την δημοπράτηση του έργου, που θα οδηγήσει στην αποπεράτωση ενός κτηρίου με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και πολιτιστική αξία για το Χαλάνδρι.

Το έργο περιλαμβάνει το σύνολο των απαιτούμενων οικοδομικών και ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών, καθώς και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, ώστε το «Νόμπελ» να καταστεί μια πρότυπη και πλήρως προσβάσιμη πολιτιστική υποδομή.

Η ανακατασκευή θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές ασφάλειας, προσβασιμότητας και ενεργειακής απόδοσης, διασφαλίζοντας τις κατάλληλες συνθήκες για τη λειτουργία του και την εξυπηρέτηση κατοίκων και επισκεπτών.

Από το 2015 στην ιδιοκτησία του Δήμου Χαλανδρίου

Το κτήριο περιήλθε στην ιδιοκτησία του Δήμου, τον Δεκέμβριο του 2015 με την ιστορική απόφαση, από 16 Ιουλίου 2015, του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης, προκειμένου να αποκτήσει το Χαλάνδρι την στεγασμένη πολιτιστική υποδομή που στερείται επί δεκαετίες. Αγοράστηκε έναντι €1.450.000, στο μισό περίπου της αντικειμενικής του αξίας. Το σημαντικά χαμηλότερο τίμημα προέκυψε μετά από διαπραγμάτευση της διοίκησης με τους ιδιοκτήτες.

Θυμίζουμε ότι το έργο είχε ενταχθεί και το 2021 στον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Αττικής, χωρίς ωστόσο να υπογραφεί ποτέ η σχετική σύμβαση για την υλοποίησή του.

Η ανέγερση του κτίσματος, που αποτέλεσε προσωπικό όραμα του καθηγητή Μεσαιωνικού Δικαίου **Γιώργου Μάρκου,** ξεκίνησε το 2002**.** Για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του είχαν ζητηθεί ιδέες ακόμη και από διεθνούς φήμης αρχιτέκτονες, όπως ο Ιάπωνας Κένζο Τάνγκε, ο σημαντικότερος εκπρόσωπος του ιαπωνικού μπρουταλισμού. Ωστόσο το κτήριο δεν κατέστη δυνατό να ολοκληρωθεί. Οι εργασίες αποπεράτωσης σταμάτησαν το 2008.

Ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα

Το ημιτελές **τριώροφο κτίσμα των 2.555,92 τ.μ.** είναι ένα εξαίρετο δείγμα αρχιτεκτονικής που συνδυάζει στοιχεία του ιαπωνικού μπρουταλισμού με μοντερνιστικές επιρροές του Εντουάρντ Λάραμπι Μπαρνς.

Διαθέτει **αίθουσα εκδηλώσεων μεγάλης χωρητικότητας** και υπόγειους χώρους στάθμευσης 939,31 τ.μ.

Στα σημαντικά πλεονεκτήματα του κτίσματος συγκαταλέγεται και η εύκολη πρόσβαση, καθώς βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τον σταθμό του Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας.

Παρά την ημιτελή μορφή του, αποτέλεσε τον ιδανικό χώρο για **τέσσερις σημαντικές εικαστικές εκθέσεις**, που αποτέλεσαν πολιτιστικά γεγονότα για το Χαλάνδρι και την Αθήνα.

Στους χώρους του παρουσιάστηκαν η έκθεση φωτογραφίας του **Τάσου Βρεττού** «**Το αίνιγμα του Δάσους»** και οι εκθέσεις σύγχρονης τέχνης **«έξω φρενών από ευχαρίστηση», «το συλλογικό γουργουρητό**» και **«In /Out of Time – Στην ώρα, εκτός χρόνου**».
Το επόμενο διάστημα θα φιλοξενήσει και την εικαστική έκθεση **«Η αθέατη πόλη».**

Με την εξασφάλιση της χρηματοδότησης και την υπογραφή της σύμβασης, γίνεται ένα αποφασιστικό βήμα, έτσι ώστε το «Νόμπελ» να ολοκληρωθεί και να αποκτήσει τον ρόλο για τον οποίο το Χαλάνδρι εργάζεται εδώ και χρόνια, μια σύγχρονη, ανοιχτή και αντάξια της πολιτιστικής ζωής της πόλης στέγη για τις Τέχνες.