



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πλήθος κόσμου στα εγκαίνια της έκθεσης «Αθέατη Πόλη» στο Χώρο Πολιτισμού - Κτήριο «Νόμπελ»

Με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης **«Αθέατη Πόλη – Undisclosed City»** του φωτογράφου **Δημήτρη Κοιλαλού**, στο Χώρο Πολιτισμού – Κτήριο «Νόμπελ» του Δήμου Χαλανδρίου. Η έκθεση, μια πολυμεσική φωτογραφική πρόταση που διερευνά τη σχέση του ανθρώπου με την πόλη, τη μνήμη και τον χώρο που κατοικεί, θα φιλοξενηθεί στο «Νόμπελ» έως την Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2026.

Ο **δήμαρχος Χαλανδρίου, Σίμος Ρούσσος**, στον σύντομο χαιρετισμό του αναφέρθηκε στο όραμα για τη μετατροπή του κτηρίου «Νόμπελ» σε ένα «Κιβώτιο Τεχνών» για το Χαλάνδρι, αλλά και στην αξία της έκθεσης, σημειώνοντας μεταξύ άλλων: *«Είναι μεγάλη η χαρά μας να βρισκόμαστε σε αυτόν τον χώρο, που, μετά την έγκριση από την Περιφέρεια Αττικής της χρηματοδότησης των 7.000.000 ευρώ, θα αποπερατωθεί, για να μετατραπεί σε έναν χώρο Πολιτισμού αντάξιο της πόλης και των δημιουργών της. Ένα Κιβώτιο Τεχνών, που θα αναδείξει τους καλλιτέχνες της πόλης και το έργο τους, που τόσο το έχουμε ανάγκη σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς. Και είναι διπλή η χαρά μας γιατί ο χώρος αυτός φιλοξενεί τη σπουδαία δουλειά του Δημήτρη Κοιλαλού, που σε κάθε έργο του αποτυπώνει κομμάτια του εαυτού μας από την περίοδο της πανδημίας, αλλά και του σήμερα»*.

Την αξία της ανάδειξης τέτοιων χώρων Πολιτισμού τόνισε, από την πλευρά της, η **αντιπεριφερειάρχης Β. Τομέα Αθηνών, κ. Μαργαρίτα Βάρσου**, τονίζοντας ότι η Περιφέρεια Αττικής αποδεικνύει έμπρακτα τη στήριξή της στον Πολιτισμό, με ενέργειες όπως η χρηματοδότηση της ανακατασκευής του κτηρίου «Νόμπελ».

Ο δημιουργός **Δημήτρης Κοιλαλός** αναφέρθηκε στη λογική της έκθεσης, επισημαίνοντας ότι η ιστορία που παρουσιάζεται στο «Νόμπελ» ξεπερνά κατά πολύ τις φωτογραφίες που δημιούργησε κατά τη διάρκεια της πανδημίας και αποτελεί μια απόπειρα να δούμε τον χώρο που κατοικούμε με διαφορετική ματιά. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, *«η αφήγηση εξελίσσεται μέσα από τη μνήμη που διατηρούν τα σπίτια μας και οδηγεί σταδιακά τον επισκέπτη σε μια διαφορετική θέαση των πραγμάτων, ώστε, βγαίνοντας από την έκθεση, να αντικρίσει την πόλη ως έναν ζωντανό χώρο, βιωμένο και κατοικημένο από ανθρώπους»*.

Τους επισκέπτες καλωσόρισε η **αντιδήμαρχος Πολιτισμού Χριστίνα Μαχαίρα**, η οποία αναφέρθηκε στο όραμα της σημερινής διοίκησης και ειδικότερα του πρώην αντιδημάρχου Πολιτισμού **Σέργιου Γκάκα** για την ανάδειξη του συγκεκριμένου χώρου, σε κέντρο Πολιτισμού για το Χαλάνδρι.

Στα εγκαίνια παρευρέθηκαν επίσης η ανεξάρτητη περιφερειακή σύμβουλος **Ελένη Αβραμοπούλου**, οι αντιδήμαρχοι **Έλενα Χριστούλη** και **Αλέξης Μαυραγάνης**, οι δημοτικοί σύμβουλοι **Ευθύμιος Κουράσης**, **Δημήτρης Χριστουλάκης**, **Λευτέρης Παντελιδάκης**, **Ιωάννα Καμπούρη**, **Άννα Σούσου**, **Χρήστος Κιάκος** και **Ρούλα Αλεξανδρή**.



Μια διαφορετική ανάγνωση της σύγχρονης αστικής εμπειρίας

Η «**Αθέατη Πόλη – Undisclosed City**» εκκινεί από το διεθνώς αναγνωρισμένο φωτογραφικό έργο *Athens 42 Days* του Δημήτρη Κοιλαλού, το οποίο προσεγγίζει την πόλη μέσα από την περιήγηση και την παρατήρηση.

Οι φωτογραφίες του *Athens 42 Days* δημιουργήθηκαν κατά την πρώτη περίοδο του lockdown, το 2020, και συγκροτούν το φωτογραφικό αρχείο πάνω στο οποίο αναπτύσσεται το έργο.

Η «Αθέατη Πόλη» προτείνει μια διαφορετική ανάγνωση της σύγχρονης αστικής εμπειρίας. Δεν αναζητά την πόλη ως τοπίο ούτε ως ιστορικό τεκμήριο, αλλά ως βίωμα: ως τόπο όπου διασταυρώνονται η μοναχικότητα και η συλλογικότητα, η μνήμη και η καθημερινότητα, ο ιδιωτικός και ο δημόσιος χώρος.

Μέσα από αυτή τη μετατόπιση, η φωτογραφία και ο εκθεσιακός χώρος δημιουργούν ένα πεδίο διαλόγου για τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνουμε τις πόλεις και, ταυτόχρονα, εκείνες διαμορφώνουν εμάς.

Διάρκεια έκθεσης: Παρασκευή 9 Οκτωβρίου – Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2026

Χώρος: Χώρος Πολιτισμού – Κτήριο «Νόμπελ», Δήμος Χαλανδρίου

Στοιχεία έκθεσης

Επιμέλεια έκθεσης: **Δημήτρης Κοιλαλούς και Ελένη Καλαρά**, σε διάλογο με τους:

Ματούλα Σκαλτσά, Σταύρο Αλιφραγκή, Μάκη Φάρο, Απόστολο Πάνο, Βασιλική Κολοκοτρώνη, Νέλια Μανωλάκη.

Ηχητικό περιβάλλον: **Μάκης Φάρος**

Video: **Παναγιώτης Μάσβουλας**

Αρχιτεκτονική μελέτη: **Απόστολος Πάνος**

Σχεδίαση οπτικής ταυτότητας: **Ιωάννης Μαρκάκης**

Επικοινωνία: **Ελένη – Ρεβέκκα Στάιου**

Δημιουργικές εφαρμογές, υπεύθυνη υποδοχής: **Νέλια Μανωλάκη**

Οπτικοακουστική εγκατάσταση: **Αντώνης Γκατζογιάννης**

Τεχνική υποστήριξη οπτικοακουστικών: **Γιάννης Μαλατάντης – Compuvideo**

Μεταλλικές κατασκευές, υλικοτεχνική υποστήριξη: **Ναυπηγεία Megatechnica**

Οργάνωση: **Δήμος Χαλανδρίου**

Παραγωγή: **BLOW-UP CULTURE** σε συνεργασία με την **Torus**

Με την οικονομική υποστήριξη και αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

Χορηγοί: **ΦΛΥΑ Δημοτική Ανώνυμη Εταιρεία Χαλανδρίου, Ναυπηγεία Megatechnica**

Χορηγοί επικοινωνίας: **EPT, Kosmos 93.6**



Με την υποστήριξη της **ΣΤΑΣΥ Α.Ε.**

Διάρκεια έκθεσης

Παρασκευή 9/10 έως Κυριακή 29/11/2026

Ώρες λειτουργίας:

Τετάρτη – Σάββατο 18.00–22:00

Κυριακή 12:00–18:00

Είσοδος Ελεύθερη

Διεύθυνση:

Κτήριο ΝΟΜΠΕΛ – Χώρος πολιτισμού Δήμου Χαλανδρίου

Ήβης 30 & Τυμφρηστού, 152 34 Χαλάνδρι

Πρόσβαση

Μετρό- γραμμή 3, Στάση Χαλάνδρι || ΟΑΣΑ, γραμμή 447, στάση Αρδηττού